— Núm. [illegible] BUENOS AIRES, Domingo 20 de Mayo de 1923 PORTE PAGO.

A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

LOS PARAGUAYOS VENCEN A LOS ARGENTINOS POR 2 A 0

River Plate se impone a Peñarol por 2 a 1

La gran jornada deportiva de hoy - 20 mil personas presencian el encuentro Paraguayos-Argentinos y la inauguración del field de River Plate

Amplia y detallada información de CRITICA de los dos grandes encuentros realizados hoy

No podía suceder otra cosa que ver el amplio estadio del Club Sportivo Barracas lleno de aficionados. El interés despertado por el anuncio del match paraguayos-argentinos, fué en verdad intenso e indudablemente como pocas veces pudo haberse observado entre nosotros.

La copa Chevalier Boutell servía de premio para este match, la que como se sabe se disputa en dos encuentros anuales, obteniéndola en posesión durante un año el que en esos dos encuentros obtuviera mayor número de puntos.

Las simpatías con que nuestro público se ha manifestado en la primera vez que los paraguayos actuaron en nuestros fields, se ha repetido nuevamente esta tarde en el field de Sportivo Barracas, donde la entrada del conjunto extranjero fué saludada como pocas veces se ha hecho entre nosotros.

Los paraguayos han sabido hacerse simpáticos en todas partes donde actuaron, por su caballerosidad y por sus grandes condiciones de deportistas.

El match de hoy debía forzosamente interesar a los aficionados; se trataba de ver al equipo que en el último certamen sudamericano realizado en el Brasil había conseguido evidenciar progresos notables hasta el punto de hacerse uno de los más serios competidores para el primer puesto e indudablemente ese hecho, que tiene su importancia, resulta el mejor incentivo para los aficionados.

El público—

Un cálculo aproximado dice que el número de personas que asistieron al match puede hacerse subir a 20 mil almas. Desde temprano, en medios de transporte de toda clase, fueron llegando al field los espectadores, que se agolpaban al frente de las boleterías para obtener la mejor colocación posible.

Los equipos—

Al llamado del referee Pérez, los equipos se presentan así formados:

Paraguayos. — Denis; Mena y Paredes; Miranda, Díaz y Galeano, Capdevila, Centurión, López, Lima y Elizeche.

Argentinos. — Magistretti; Presta y Mutis; Capalvo, Vigliola y Argañaraz; Loizo, Chiesa, Saruppo, Eizaguirre y Delgado.

Practicado el sorteo reglamentario salió favorecido el capitán del equipo paraguayo, quien eligió la valla a favor del viento.

Los equipos dan los hurras de práctica frente a la tribuna oficial siendo calurosamente aplaudidos por el público que a medida que se acerca la hora de iniciar la lucha aumenta en número ocupando por completo las instalaciones del club Sp. Barracas.

Se inicia el juego—

Inician el juego los argentinos y su primer intentona es interceptada por Galeano, quien facilita la pelota a sus forwards iniciando un avance Capdevila que intercepta Argañaraz.

A los 3' de juego, que está circunscripto en el centro del field un shot de Delgado hace incurrir en hands a Díaz. Tomado por Vigliola resulta desviado.

Llevado el juego sobre el arco paraguayo, Paredes se luce haciendo buenos quites.

A los 5 minutos de juego Paredes se ve obligado ante el asedio de los forwards argentinos a ceder corner y éste tomado por Delgado no da resultados, pues es tomado muy abierto y la pelota cae muy distante de la valla.

Inician los paraguayos un avance que Capalvo intercede por fould a Capdevila que el mismo jugador toma sin resultados.

El juego es movido y los avances se suceden de una y otra parte, obteniendo los argentinos un nuevo corner que tampoco les aporta ventajas.

Los paraguayos desde estos momentos no cejan tampoco en asediar la valla argentina que pasa por momentos de apremio en los que Magistretti, Presta y Muttis con su actuación acertada, saben contrarrestar pero no impedir que a los 8' de juego concedan nuevamente corner.

Capdevila a los 9' pierde una buena oportunidad por tirar desde muy lejos y a los 10', este mismo jugador, incurre en fould que toma Mutis sin resultado.

Capdevila comete un nuevo fould a Argañaraz y tomado otra vez por Muttis levanta lamentablemente el tiro.

Izaguirre, en posesión de la pelota, frente a la valla paraguaya provoca un peloteo, el que termina saliendo la pelota al goal kick.

Por hands, de Lima, toma el puntapié Capalvo, éste pasa a Chiesa, y éste a su vez hace un preciso centro al que Saruppo levanta lamentablemente con un golpe de cabeza.

A los 12' los argentinos avanzan por intermedio de Saruppo, éste al verse asediado por Díaz cede la ball a Delgado quien pierde la pelota shoteando afuera.

El juego continúa movido como el comienzo del match y las acciones que se desarrollan provocan frecuentes y prolongados aplausos de los espectadores.

Van 14' de juego y Díaz comete hands que toma Vigliola y se produce un peloteo que Denis salva magistralmente.

A renglón seguido se produce un nuevo peloteo, saliendo la pelota fuera del field.

La defensa paraguaya—

Denis, Mena y Paredes, son los mejores hombre del team paraguayo, aunque debemos reconocer que de los tres el que hasta ahora ha sido llamado a actuar en más oportunidades y en todas con éxito ha sido Paredes.

A los 17' de juego Saruppo en brillante estilo hace una notable jugada salvando a varios contrarios que le salieron al paso y cuando se hallaba colocado en inmejorable posición despide la pelota afuera. Loizo a su vez toma la pelota y realiza una nueva incursión sobre la ciudadela paraguaya pero Mena salva bien.

Oportunidad perdida—

Van 19' de juego y los forwards paraguayos pierden la más brillante oportunidad de la tarde para obtener ventajas positivas apremiando constante a la defensa argentina, que actúa regular. En estos instntes Capalvo salva un momento por demás peligroso para su valla y luego la pelota es llevada al centro del field donde las jugadas se suceden por algunos instantes.

Izaguirre, a los 25' desvía un potente shot y seguidamente Saruppo, en poder de la pelota, inicia un avance al que intercepta Galeano. Los paraguayos hacen a su vez un buen avance por intermedio de Capdevila que Presta rechaza.

Nuevamente Izaguirre sobre el arco defendido por Denis, pierde una magnífica oportunidad, pues cae al suelo.

Paredes incurre en fould a Saruppo y Pérez concede un

Penal a favor de los argentinos—

que tomado por Delgado intencionalmente lo shotea afuera. Esta actitud trae como consecuencia el abandono del field del juez Pérez, quien vuelve al field ante las insistencias de los dirigentes asociacionistas.

Reiniciado el juego los paraguayos se sitúan en la ofensiva.

Dominan los paraguayos—

Los delanteros paraguayos ejerden un ligero predominio sobre nuestra valla. A los 31 minutos Presta cede un córner sin mayores consecuencias.

La forma en que los delanteros paraguayos jugaban hacía presumir que no tardarían en obtener ventaja, como así efectivamente sucedió poco después.

Capalvo, que viene jugando mal, cede un córner cuando no había necesidad para ello, tomando Elizeche el puntapié de la esquina, haciéndolo con justeza, dando ocasión a Lima para tirar al arco con fuerza, rebotando la pelota en Vigliola e introduciéndose en la red.

Se aplaude el goal—

La apertura del score fué saludada con aplausos por el público, aun cuando ella fuera en contra de nuestros colores, sancionando así la mejor actuación del cuadro contrario.

La apertura del score se produjo a los 32 minutos, y dos minutos después Magistreti salva una situación apremiante cuando la valla argentina parecía vencida por segunda vez ante un tiro de López.

A los 36 minutos, al chocar López con Vigliola sufre un accidente, reponiéndose poco después.

A continuación Centurión hace fould a Argañaraz, que patea Mutis y Saruppo, que entra en posesión de la pelota, se corre y salva a varios contrarios, pero su tiro final fué salvado magistralmente por Denis.

A los 40 minutos Paredes concede un córner ante una arremetida de los centrales argentinos, que Loizo patea enviando la pelota fuera del campo de juego. Poco después Eizaguirre desde lejos prueba a Denis, quien salva bien.

Avanzan los paraguayos en una bonita combinación y Díaz hace un tiro largo que salió afuera.

A raíz de una corrida de Delgado, quien envía un precioso centro, Saruppo tira afuera desde inmejorable posición.

Se acerca el final del primer período y los paraguayos llevan una peligrosa carga, que es finalizada por López con un fuerte tiro cruzado, pegando la pelota en el poste y no siendo goal por cuestión de centímetros.

Delgado inicia un avance que obliga a dar corner, que bien tomado es malogrado por Eizaguirre, quien tira afuera.

Poco después finalizó el primer tiempo con este score:

Paraguayos	1
Argentinos	0

Lo que fué el primer período—

En este primer período hubo un team en el field; el paraguayo puesto que los argentinos jugaron en forma desarticulada y visiblemente mal.

El conjunto paraguayo volvió a reeditar sus actuaciones anteriores, sus hombres combinaron a conciencia y atacaron de firme sobre las posiciones argentinas hasta lograr vencerla.

En cambio en el cuadro argentino hubo una línea delantera que si combinó bien, en cambio le faltó el apoyo de los halves y se vió reducida a sus propios esfuerzos.

La defensa argentina jugó mal, pésimamente mal. Sólo hubo un hombre que jugó por todos, y ese fué Vigliola, que sin ser una notabilidad fué el que se distinguió dentro de la mediocridad del resto de los hombres de la defensa. Ni Capalvo ni Argañaraz justificaron en ningún momento su inclusión, lo mismo que Presta y Mutis, que fueron poco menos que figuras decorativa en el field. Magistretti también merece una excepción dentro de la defensa, ya que ante el fracaso del resto de los hombres de la defensa debió multiplicarse para evitar un score abultado.

Puede hallarse satisfecha la comisión de

(Continúa en la pág. 4)



Equipo paraguayo que esta tarde ratificó la inmejorable impresión causada años atrás por la bondad de su juego científico e inteligente. — Jugando mucho mejor que los nuestros y merecieron ganar. — Hurra por ellos.

Un mundo de gente acudió al nuevo field de River Plate

Un match deslucido pero mucho entusiasmo popular

Pueden estar satisfechos los dirigentes de River Plate. Esta tarde la masa popular ha respondido a la expectativa despertada por la inauguración del nuevo field, concurriendo en número crecido a presenciar el encuentro que se le ofrecía entre el primer equipo del club local y el de Peñarol de Montevideo.

Desde temprano los aficionados comenzaron a afluir al nuevo estadio, que a las 3 de la tarde presentaba un aspecto imponente con sus 20.000 almas entusiastas y ávidas de presenciar un encuentro interesante, cosa esta que no sucedió, pues el partido se caracterizó principalmente por su monotonía y deslucidez, contrastando ello con el gran entusiasmo que reinaba entre el público.

Hablar de la magnificencia del nuevo estadio es innecesario. Como capacidad es el mayor que existe en esta capital, ahora como comodidad para los aficionados no resulta ningún adelanto, ya que las graderías son sin techar y el público debe permanecer parado durante todo el tiempo, pues le es imposible sentarse en los escalones dada la angostura de los mismos.

Como decimos, el partido como manifestación de buen football estuvo lejos de ser lucido. Tanto River Plate como Peñarol jugaron en una forma desarmónica y sus elementos emplearon el juego individual, menos vistoso y lucido que el de combinaciones cortas y acertadas.

La monotonía del partido se hacía más evidente ante la ausencia de jugadas emocionantes que pusieran en ardor a la muchedumbre, por cuanto las defensas, muy superiores a las líneas delanteras supieron contrarrestar los ataques que se le llevaban.

En el segundo tiempo la defensa local, cometió a su vez varios errores de táctica que pudieron serle fatales.

En general fué un match como cualquier otro del campeonato sin mayor atractivo ni lucidez.

El público—

Atraído por la novedad del nuevo estadio, más que por otra cosa, un público numeroso, que no bajaría de 20.000 personas, hizo acto de presencia esta tarde en el field del club River Plate.

Desde temprano autos y tranvías comenzaron a dejar su preciosa carga, unos en las puertas del estadio y otros en las cercanías del mismo, formándose, por la avenida Alvear, una larga columna de peatones que, apurados, se dirigían al lugar del partido, dispuestos a conseguir un lugar estratégico.

La compostura de los concurrentes, durante el desarrollo del encuentro, fué buena, aplaudiendo por igual las pocas buenas jugadas que produjeron ambos conjuntos.

Llegada de personajes—

A las tres de la tarde comienzan a llegar las personalidades: el gobernador Cantilo acompañado del edecán del presidente de la República, el coronel Martínez, el intendente municipal, Dr. Noel, el presidente del Concejo Deliberante, Dr. García Anido, el intendente municipal de Avellaneda, Dr. González Chávez y otras personalidades, tanto que parecía aquello un mitin político y no un match de football.

Salido de los equipos—

A las 15 y 15 hacen su salida los jugadores visitantes y los locales conjuntamente. Son muy aplaudidos. Dan los hurras de práctica y el referee, Nai Foino, llama a los equipos para el sorteo reglamentario, manifestando el capitán local que deja la valla a la elección de los locales.

Los equipos se hallaban así constituídos:

Peñarol — Legnasi; Roñont y Benincasa; Bonini, Silva y Possi; Campolo, Artigas, Pendibene, Terevinto y Arremont.

River Plate — Caimi; Choperena y Giudice; Taramaso, García y Simons; Medone, Alzúa, Licciardi, Uriarte y González.

Se inicia el juego—

El partido da comienzo a las 15 y 18, avanzando la línea delantera de Peñarol por intermedio de Artigas, quien pasa la pelota a Campolo, el cul, al hacer el centro, la envía fuera.

Contestan los delanteros de River Plate, pero Silva se interpone y anula una combinación de los tres centrales, pasándola a Artigas, el cual finaliza la jugada con un tiro alto.

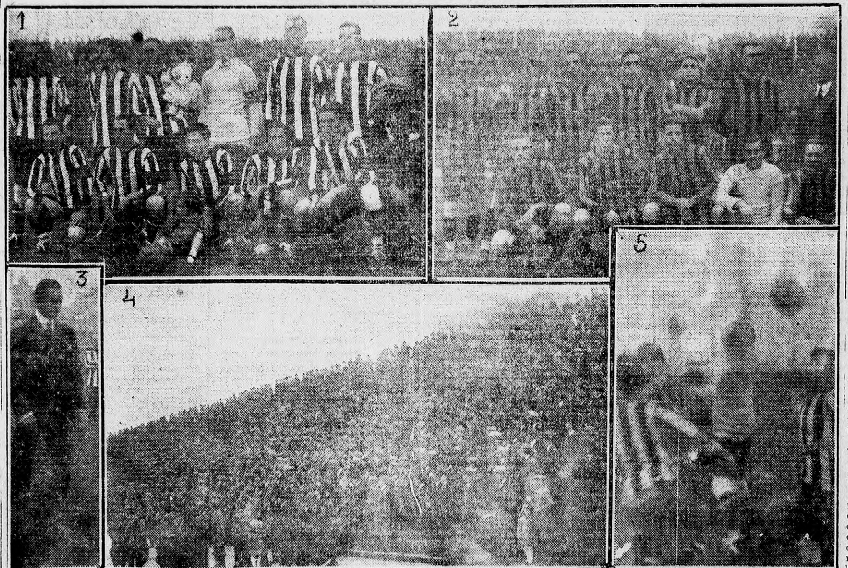
Desde los primeros minutos de juego se notó cierta superioridad de parte de los visitantes que, a poco, logran neutralizar las jugadas en el campo contrario.

A los cinco minutos Artigas malogra una bella oportunidad para abrir el score, tirando alto y casi a renglón seguido Alzúa malogra un avance de sus delanteros por hallanse en posición offside.

A los 9 minutos, Arremont, al querer despojar de la pelota a Taramaso hace foul que toma Simons, llegando la pelota a poder de Uriarte, pero Pendibene lo despoja de ella e inicia una rápida corrida por el centro del field salvando a cuanto contrario le sale al encuentro y, al llegar a la línea de backs de River Plate, hace un buen pase a Terevinto, el cual a plena ca-

(Continúa en la pág. 4)

NOTAS GRAFICAS DEL MATCH PEÑAROL-RIVER PLATE



1o. Cuadro local vencedor en el partido de hoy; 2o. Peñarol vencido porque quiso ser el vencido; 3o. El Intendente Municipal Dr. Noel, dando el puntapié inicial. un aspecto de las tribunas populares. 5o. Caimi en una intervención feliz.

Como estaba previsto, Black Beauty triunfó fácilmente en el clásico Ignacio Correas

Enamorada y Lobezno abandonan la categoría de perdedor s- Resultados generales

Con un discreto programa el que tenía por base el clásico Ignacio Correas, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el que se vió sumamente concurrido de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas disputadas.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión:

PRIMERA CARRERA

Araca fué la única que no acudió a la cita en la prueba inicial, en la que la favorita Clavada se impuso con suma desenvoltura.

Vengadora corrió en la vanguardia seguida de Clavada y Guetaria. Una vez en la recta arremetió la favorita para ganar fácil. Segunda fué Glicenia, tercera Desiree y cuarta Vengadora.

Premio Alsacia

4000 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1 **CLAVADA** 55 kilos, por Courtisan e Insolación, del stud El Turf (entraineur: C. Bustos), P. Ferrari	17138	7462
2 Glicenia 55, M. Coronel	6470	3042
3 Desirée 55, S. Ruiz	4452	1842
4 Vengadora 55, F. Arcuri	7392	3394
5 Habladora 55, J. Garrido	886	553
0 Guetaria 55, O. Morales	1717	843
	38964	17123

No corrió: Araca.
Dividendos: de la 1a., $ 4 y 2.65; de la 2a., 3.70.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'47" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guetaria	40.50
Habladora	79.15
Vengadora	9.50
Desirée	15.75
Glicenia	10.85

PRIMERA CARRERA



1.a Clavada, 2.a Glicenia, 3.a Desirée, 4.a Vengadora

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas no ganadoras rehusaron el encuentro Escobilla, Paillete, Outragense, Sordina y Con Garbo. Esta última lo hizo después de estar anotada por lo que su ecurie abonó la multa correspondiente. Favorita fué la debutante Grue la que fué vencida por Enamorada.

Reineta corrió al frente seguida de Occitania y Grue. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde pasó a la vanguardia Grue pero más adelante le ofreció lucha Enamorada, para después de luchar hasta el disco vencer esta última por escasa distancia.

Premio La Ñatita

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 **ENAMORADA** 54 kilos, por Diamond Jubilee y Elástica, del stud Francou (entraineur: J. E. Francou), M. Lema	4692	2756
2 Grue 54, I. Leguisamo	24140	10701
3 Orraca 54, A. Grassi	5607	4129
4 Reineta 54, E. Orduna	5884	4001
5 Esmirna 54, J. de Tomasi	041	844
0 Golondrina 54, S. Ruiz	8705	4933
0 Navidad 54, C. Fenucci	1120	682
0 Occitania 54, R. V. Lanatti	15544	9557
0 La Conti 54, J. Fernández	172	209
0 Petite Poupée 54, M. Coronel	1403	1326
0 Aceituna 54, P. Cuchinelli	1655	1180
0 Giselle 54, M. Acosta	3368	2530
0 Poca Ropa 54, R. A. Carabajal	444	381
	73685	43188

No corrieron: Escobilla, Paillete, Outrageuse, Con Garbo y Sordina.
Dividendos: de la 1a., $ 28.25 y 7.15; de la 2a., 3.30; de la 3a., 5.45.
Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Golondrina	15.25
Navidad	118.40
Occitania	8.55
Reineta	22.55
La Conti	771.10
Grue	5.50
Petite Poupée	94.55
Aceituna	80.15
Orraca	23.65
Giselle	39.40
Esmirna	140.95
Poca Ropa	298.70

SEGUNDA CARRERA





1.a Enamorada, 2.a Grue, 3.a Orraca, 4.a Reineta

TERCERA CARRERA

Oritorco, Last Bell, Pagano y Taru no cumplieron su compromiso en la prueba de potrillos perdedores. El último de ellos fué retirado después de estar anotado, por orden veterinaria. Favorito fué el debutante Mobarach el que cayó vencido por Lobezno que le seguía en orden de preferencias.

Cervantes hizo el tren seguido de Mobarach, Amochol y Lobezno. Frente a las tribunas de socios atropelló Lobezno para aventajar al favorito Mobarach por casi un cuerpo. Tercero fué Amochol y cuarto Cervantes.

Premio Canora

4500 al 1o., 60 0al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

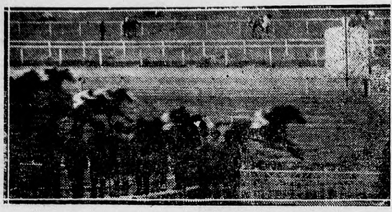
1 **LOBEZNO** 54 kilos, por Saint Wolf y La Silvie, del stud San Francisco (entraineur: F. Tellería), I. Leguisamo	16022	8932
2 Mobarak 54, F. Arcuri	35286	13163
3 Amochol 54, J. Bastías	3209	2553
4 Cervantes 54, M. Lema	6474	4472
5 Ranquelero 54, R. A. Carabajal	14605	7714
0 Renoir 54, P. Cuchinelli	352	338
0 Oiseau Bleu 54, R. V. Lanatti	3214	2280
0 Fernán Flor 54, S. Ruiz	3671	2539
0 Souci 54, E. Orduna	349	402
0 Roybet 54, M. Coronel	561	344
0 Botón Pampa 54, A. Croce	494	624
	84237	43256

No corrieron: Oritorco, Last Bell, Pagano y Tarn.
Dividendos: del 1o., $ 9.45 y 3.05; del 2o., 2.70; del 3o., 5.70.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fernán Flor	41.45
Ranquelero	10.50
Mobarak	4.35
Cervantes	23.70
Amochol	47.85
Renoir	436.45
Oiseau Bleu	47.75
Souci	440.15
Roybet	273.85
Botón Pampa	311.—

TERCERA CARRERA



1.o Lobezno, 2.o Mobarak, 3.o Amochol, 4.o Cervantes

CUARTA CARRERA

Todos los anotados fueron de la partida en el premio Divinidad, en el que la cátedra dió sus preferencias a Solitaria, la que solo consiguió el tercer puesto del marcador.

Al darse la señal de partida Cabolín fué desmontado mientras Tarik largaba con desventaja. Punteó Solitaria seguida de Llanero, Saphir y Ontal. Una vez en la recta pasó a la vanguardia Llanero, conteniendo la arremetida de Ontal, que atropelló por afuera para entrar segundo. Tercera fué Solitaria y cuarto Cartaginés.

Premio Divinidad

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

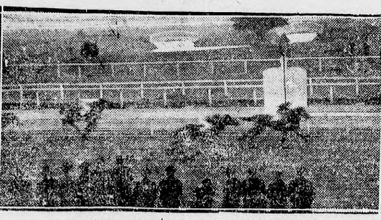
1 **LLANERO** 57 kilos, por Y. Majesty y Country Girl, del stud Torterolo G. (entraineur: G. Torterolo., D. Torterolo	14016	5789
2 Ontal 54, E. Ruiz	10744	6426
3 Solitaria 55, R. Pelletier	26055	14165
4 Cartaginés 54, S. Ruiz	11738	6909
5 Byng Boy 54, I. Leguisamo	7495	4667
0 Sufra! 57, O. Morales	4976	3100
0 Tun Tun 54, P. Cuchinelli	5759	3727
0 Infierno 54, J. Fernández	1283	990
0 Saphir 54, R. Peña	2025	1186
0 Cabolín 54, E. Orduna	1573	920
0 Doria 54, J. Garrido	8176	4521
0 Tarik 54, P. Alvarez	270	302
	94110	52711

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 4.40; del 2o., 4.20; del 3o., 3.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sufra!	34.05
Solitaria	6.50
Cartaginés	14.45
Byng Boy	22.60
Ontal	15.75
Tun Tun	29.40
Infierno	132.05
Saphir	83.65
Cabolin	107.70
Doria	20.70
Tarik	627.40

CUARTA CARRERA





1.o Llanero, 2.o Ontal, 3.o Solitaria, 4.o Cartaginés

El clásico Ignacio Correas

Decisiva victoria de Black Beauty

La opinión casi unánime del público y de los entendidos era que Black Beauty produciría, en el premio Las Heras, sobre poco más o menos, una carrera semejante a la de Rico, en el premio Otoño, o a la de Diógenes en el Miguel Cané. Se condensaba esa opinión en una frase inevitable ya al hablar de la carrera: "La hija de Irigoyen no tiene enemigos".

No es de extrañar, pues, que al iniciarse las operaciones del sport apareciera Black Beauty con un favoritismo abrumador y que ese favoritismo se acentuara aun más después que las competidoras aparecieron en la pista y realizaron el paseo preliminar. Sin embargo, no dejaban de tener partidarios más o menos condicionales — más cabalistas que sportsmen — las yeguas que se presentaron a disputar el triunfo a la pupila de Vicente Fernández No faltaba quien recordara que a Salinera la cuida Alfredo Callejas, y hay una frase histórica que ha pasado al dominio común: "ya verán quien es Callejas"; ni faltaban quienes recordaran que Poderosa es hija de Charming, que Pitusa, con "nanas" y todo, ha marcado tiempitos sugerentes (y es hija del viejo Diamond y de Primera Tiple), y que a Zagala, a pesar de toda su aparente modestia, algo "le han de haber visto en la Petite cuando la hacen correr sola, sin la ayuda de Falaris."

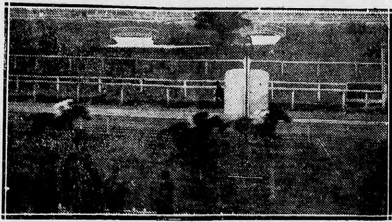
En efecto, Falaris e Hipérbole, compañera ésta de Black Beauty, fueron las únicas que rehusaron el encuentro. La retirada de Hipérbole se interpretó como si significara que el stud Alvear no queréa más que el primer puesto y renunciaba a capturar también el segundo.

No costó mucho trabajo al starter alinear a las cinco yeguas y dar la señal de la partida en un buen momento. De inmediato Pitusa, haciendo valer sus ligerezas iniciales tomó la punta, haciendo un tren sostenido. En su seguimiento, a poco más de un cuerpo, se lanzó la favorita, y en pos de ésta, escalonadas, Poderosa, Salinera y Zagala.

La carrera se desarrolló sin variantes hasta el codo: Pitusa en la vanguardia, Black Beauty en observación, esperando el momento oportuno, Poderosa y Salinera, aguardando la remota probabilidad de un contratiempo a la favorita, y Zagala cerrando la marcha.

El contratiempo no se produjo, y al entrar a la recta Leguisamo dió rienda suelta a la hija de Irigoyen, que pasó a ocupar el primer puesto, sin encontrar resistencia en Pitusa, que retrogradó hasta el último puesto. Black Beauty siguió en ganancia, fácil, y aunque al final logró Poderosa acercársele algo, la representante del stud F. de Alvear cruzó la meta holgadamente con un cuerpo de ventaja. Tercera, a igual distancia de Poderosa, fué Zagala, cuarta Salinera y última Pitusa.

LLEGADA DEL CLASICO IGNACIO CARRERAS



1.a Black Beauty, 2.a Pode rosa, 3.a Zagala, 4.a Salinera

Black Beauty recorrió la distancia en 2'3" 3|5, según nuestro cronometrista.

Tiempos parciales (oficiales):

Primeros	200	metros:	12"
"	400	"	24" 2|5
"	600	"	36" 2|5
"	800	"	49"
"	1.000	"	1'1" 3|5
"	1.200	"	1'14"
"	1.400	"	1'26"
"	1.800	"	1'50" 3|5

PREMIO IGNACIO CORREAS ex LOS HARAS

15000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.
Distancia: 2000 metros

1 **BLACK BEAUTY** 53 kilos, por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández), I. Leguisamo	48234	18267
2 Poderosa 51, M. Acosta	7435	3208
3 Zagala 53, F. Arcuri	2211	1054
4 Salinera 53, M. Lema	4495	2275
0 Pitusa 53, E. Ruiz	3134	1531
	65629	26325

No corrieron: Hipérbole y Falaris.
Dividendos: de la 1a., $ 2.45 y 2.10; de la 2a., 2.70.
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salinera	26.30
Poderosa	15.90
Pitusa	37.70
Zagala	57.40

SEXTA CARRERA

Pesterer y Cinta Azul no cumplieron su compromiso en el premio Fanfarrona. Favorito fué Maneador, el que, respondiendo a tal confianza, logró imponerse en buen estilo.

Ayengú corrió en la vanguardia, seguido de Maneador, Guante Blanco y Pibe. En el palo de los 700 metros Bajazet se deshizo, y luego de la carrera fué la ambulancia a buscarlo. Entre tanto el lote iba en la misma forma hasta que una vez en la recta atropelló Maneador para ganar a Onerosa, que, debido a varios contratiempos sufridos en el transcurso de la prueba, perdió injustamente. Tercero fué Pibe y cuarto Guante Blanco.

Premio Fanfarrona

8000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 **MANEADOR** 54 kilos, por General Rivas y Actress, del stud Los Andes (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	34470	12147
2 Onerosa 52, E. Ruiz	15835	7311
3 Pibe 54, R. V. Lanatti	5294	2148
4 G. Blanco 57, A. Quinteros	21743	9270
5 Ayengú 54, A. Croce	4523	2118
0 Bajazet 57, S. Ruiz	17367	7335
0 Copiapó 54, J. Fernández	9123	3915
	108356	44244

No corrieron: Pesterer y Cinta Azul.
Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 3.65; del 2o., 4.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bajazet	11.25
Guante Blanco	8.95
Ayengú	43.10
Pibe	36.85
Copiapó	21.35
Onerosa	12.30

SEPTIMA CARRERA

Premio Carmuchita

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **PADDY** 48 kilos, por Perrier y Submission, del stud El Tito (entraineur: L. Sacone), B. Perna	13104	7636
2 Incaguasa 44, E. Lema	5646	3089
3 Hipérbole 58, J. Canal	25830	19472
4 Bembo 45, M. Acosta	34251	15313
0 Saperlotte! 51, E. Orduna	7656	3594
0 Ras 52, R. Peña	1605	734
0 Colastiné 50, T. Sánchez	15953	7636
0 Mascalzone 48, J. Garrido	11006	5095
	114051	39906

No corrieron: Sylves y Miseltoe.
Dividendos: del 1o., $ 16.95 y 6.60; del 2o., 7.90; del 3o., 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hipérbole	7.95
Saperlotte!	26.85
Ras	127.90
Colastiné	12.85
Mascalzone	18.95
Bembo	6.—
Incaguasa	36.35

OCTAVA CARRERA

Premio Democracia

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 **CALLEJERO** 49 kilos, por Tullibardine y Callejera, del stud Américo (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	24064	6752
2 Narval 47, J. Fernández	6272	2037
3 Arancedo 44, E. Lema	44604	13395
4 Trolero 49, V. Casaigne	11302	3738
0 Gandoumint 58, D. Torterolo	16404	4249
0 Famoso 49, J. Canal	28141	8501
0 Chascarrillo 45, M. de Biasi	9557	2665
	140344	41337

Dividendos: del 1o., $ 10.50 y 6.20; del 2o., 15.95.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'17" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gandoumint	15.40
Famoso	8.95
Arancedo	5.65
Narval	40.25
Chascarrillo	26.45
Trolero	22.35

De la reunión de hoy

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Clavada, finalmente pudo echar el lado bueno. También si no ganaba hoy contra tanta droga, hubiera sido como para pegarle un tiro.

Vengadora, que les gustaba, salió al desfile preliminar hecha una espuma por el sudor. Fué la que tomó la punta, pero a la entrada del derecho plantó bandera finalizando cuarta. Arca rehuyó el encuentro a último momento. ¡Cómo será de matunga!, ¿eh?

Con Garbo, fué retirada una vez inscripta con la monta de Pelletier para disputar la segunda carrera.

En esta misma carrera se hizo el dato de nuestro repórter de pista. Enamorada era la que más le gustaba, según lo dejó establecido y consta en nuestras impresiones de tranquera publicadas ayer. Hay pues, que creer en la virtud del longines de nuestro repórter; falla pocas veces. Y por tal causa, como eso bien lo saben los lectores de CRITICA, el suculento dividendo pagado por Enamorada fué bien aprovechado por muchos.

Digamos de paso que se hizo un poco de chiqué con la monta de Enamorada, al anotarla sin jockey. ¡Si sabría Lema que tenía que correrla! Pero en la ocultación de la monta hasta último momento fincaba el asegurarse un buen dividendo. Lema respondería que el no sabía nada... y "au revoir"... Compromisos librados.

La acertaron y buen provecho, porque estaban en todo su derecho...

Lobezno, que debutando el otro día finalizó tercero, se la dió a Mobarak, el Melilla hermano de Moloch. El pensionista del Gran Muñeca, ha sentido más que nada los efectos del debut, pero sin embargo ha demostrado que todo lo que se decía respecto a que no podía ganar, carecía de consistencia... Su tiempo de la corrida era exacto. Digamos de paso que había entre la gente "relojeadora" quienes esperaban verlo finalizar último a Mobarak.

En 59" 1|5 se corrió la tercera carrera. Vale decir, que el pensionista del stud Gran Muñeca ha respondido cabalmente a su corrida. Conste.

—¿Qué hay? ¿Qué pasa? ¿Qué ocurre que con tanto empeño a los caballos hoy se le revisan las herraduras?—preguntamos.

—¡Mar de fondo!... Batida de parche!... En el comisariato se ha sabido que son muchos los compositores que presentan con "uña"—¿sabe?—agarraderas a sus pensionistas. Y han entrado a procederla con la lima. Primero fué con Grue; ahora con Maneador.

Sí que vamos bien. A este paso, Palermo será pronto una "sucursal" de hipódromos regionales.

En la cuarta, en la partida, rodó Cabolín, que era piloteado por Orduna. También quedó fuera de carrera el tordillo Tarik.

Llanero, que reprisaba poseyendo una buena corrida, finalmente ha repondido. Se trata de un caballo de genio irascible, que corre cuando él quiere. De ahí que no lo aprovecharan como correspondía.

Solitaria, corrida en la punta, no tuvo alientos para mantenerse hasta la raya. Más nos hubiera gustado verla correr de atrás, para que respondiera a su anterior performance en pos de Hipérbole marcando 1'37" la milla.

Las vivezas de Evaristo

Antes de disputarse la segunda carrera, Grue fué llevada a la enfermería y estuvo ahí un largo rato, ¿qué había ocurrido?. Sencillamente que las herraduras que tenía la hija de Larrea no eran muy católicos, pue ssobresalían demasiado.

Le fueron limadas de inmediato y Grue corría en igualdad de condiciones que sus enemigas.

Nos ocuparemos mañana de tan interesante asunto, con más detenimiento y espacio.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1200 metros

India Rubia corrió en la punta seguida de La Invasión y Pisaponcho. En la recta atropelló Pisaponcho para ganar al galope. En el segundo puesto hicieron puesta Bulnes y La Invasión delante de Ojeriza que entró cuarta.

1 **PISAPONCHO** 56 kilos, S. Guastavino	1062	417
2 Bulnes 56, J. Ger	151	98
2 La Invasión 54, V. Palmieri	1512	796
4 Ojeriza 54, A. Falcetti	570	391
0 Pehuajó 56, F. Torres	36	41
0 Furlador 56, J. Alonso	64	47
0 Dromeo 56, P. Orcajada	57	65
0 Big Bug 56, J. Pedone	50	47
0 El Cachorro 56, A. Lauría	19	19
0 Catálogo 56, E. Saavedra	18	24
0 India Rubia 51, E. Villarreal	426	346
0 Chuca 54, E. Canessa	442	335
0 Gaviota 54, J. J. Dolan	136	87
0 Picheuta 54, N. Ibarra	226	132
	4772	2815

No corrieron: Negrito, San Guillermo, Piulmas.
Dividendos: del 1o., $ 8 y 3.90; de Bulnes, 10.50; de La Invasión, 3.
Ganada por varios cuerpos: del 1 al 3o. puesta.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

En la segunda carrera la preferida del betting fué La Elena, pero la hija de La Silvie a duras penas pudo salvar el tercer puesto.

Puesto el lote en marcha, tomó la delantera Trapisonda, haciendo suyo el premio en un canter ins inquietarse de la persecusión de Albeador, Añapa y la favorita la cuat al final dividió el tercer puesto con La Langosta.

1 **TRAPISONDA** 54 kilos, J. N. Cabrera	1498	745
2 Albeador 56, J. J. Dolan	555	270
3 La Langosta 54, A. Falsetti	461	268
3 La Elena 54, E. Saavedra	2002	822
0 Bienllegada 54, F. Rossotti	127	57
0 Pteropus 54, P. Orcajada	228	163
0 Añapa 54, J. F. Goyeneche	279	136
	5144	2461

No corrieron: La Salvadora, Torreja y Courtesy.
Dividendo del 1o. $ 6.10 y 3.60, del 2o. 6.40.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. a los 3os. 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|2.

Tercera carrera — 1100 metros

En el premio donado por el Jockey Club de Buenos Aires, Favorecido fué favorecido con la mitad de la boleteada respondiendo con suma facilidad a tal simpatía.

Levantadas las cintas se vió en la punta a Oeste prendido con Torreón, peleando hasta el codo donde pasó el favorito para ganar con facilidad; Pimentón en tardía atropellada ocupó el 2o. puesto a la cabeza de Oeste.

1 **FAVORECIDO** 54 kilos, S. Guastavino	2733	964
2 Pimentón 54, F. Rossotti	1187	474
3 Oeste 54, F. Guerrero	872	427
4 Torreón 54, E. Canessa	481	214
0 El Pesao 54, P. Orcajada	298	133
0 Politranco 54, J. Alonso	376	182
	5947	2393

No corrieron: Open Eyes y Coparilla.
Dividendos: del 1o., $ 3.90 y 2.70; del 3o., 3.50.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'9" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

De punta a punta se impuso Islote.
Lo siguieron Pretty Red, Tala, Wonderer y Matalobos. Al final arremetió Matalobos para escoltar a media cabeza al puntero.

1 **ISLOTE** 55, E. Saavedra	538	330
2 Matalobos 52, J. Alonso	814	418
3 Wonderer 58, A. Falsetti	3204	1019
4 Pretty Red 55, Pñ Orcajada	1093	618
0 Non e Ver 55, M. Romero	550	322
0 Irónico 5. O. Raymundo	364	191
0 Tala 52, M. Vignatti	344	166
	6907	3120

No corrieron: Chula Real, Maestra, Tixuca, y Fleur du Mal.
Dividendo del 1o. $ 23.10 y 8.10; del 2o. 6.50.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

Quinta carrera — 1500 metros

2 **TRAGON** 52, S. Guastavino	923	371
2 Nenia 54, F. Guerrero	249	168
3 Laya 59, N. López	1506	777
4 Ratisbone 55, F. Rossotti	788	467
0 El Loco 51, V. Palmieri	610	338
0 Magnífico 50, E. Villarreal	1544	755
0 Quijote 49, M. Vignatti	1195	648
0 Rapier 49, E. Díaz	514	363
0 Seisen 48, J. Alonso	195	81
0 Lechuguita 44, J. F. Goyeneche	698	481
0 Luchana 44, T. Taddie	81	41
	8302	4420

No corrieron: Langostin, Spécula y Marol.
Dividendo del 1o. $ 16.10 y 6.60; del 2o. 12.70; del 3o. 4.20.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 **ENTREVERO XII** 58 kilos, F. Rossotti	2383	67[illegible]
2 Proel 55, A. Lauría	1163	51[illegible]
3 Nopalito 55, M. Romero	903	44[illegible]
4 Armel 53, N. López	447	22[illegible]
0 Bofeón 55, F. Guastavino	447	25[illegible]
0 Cadenilla 53, J. J. Dolan	2318	78[illegible]
0 Estanciera 50, J. Goyeneche	98	6[illegible]
	7758	295[illegible]

No corrieron: Meltoval, Clarinete y Chanilao.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 4.10; del 2o., 4.80.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. tres cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Séptima carrera. — 2100 metros

1 **DOÑA CUCHA** 57 kilos, A. Falcetti	3355	85[illegible]
2 Fidalfo 52, M. Vignatti	2415	62[illegible]
3 Guindo 48, J. Alonso	1793	52[illegible]
4 Ambassador 53, E. Saavedra	685	21[illegible]
0 Montgomery 54, O. González	1375	45[illegible]
0 Jaipur 52, F. Goyeneche	1132	37[illegible]
	10755	294[illegible]

No corrieron: Dairy Man, Traón, El Loco y Orbe.
Dividendos: del 1o., $ 5.70 y 3.30; del 2o., 3.80.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'9" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1800 metros

1 **LORD BLACK** 52 kilos, F. T. Rodríguez	772	—
2 Kestrel 52, A. Vidal	222	—
3 Heartrender 52, P. Grigera	546	—
	1540	—

Dividendo: del 1o., $ 3.55.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'56".

Segunda carrera. — 1100 metros

1 **TAIMADA** 52 kilos, F. T. Rodríguez	790	441
2 Gatuno 54, H. Mansilla	481	271
3 eDreliot 54, M. Altamiranda	1329	855
3 Dardanela 52, A. Vidal	23	14
0 Gaucho Pobre 54, F. Ronga	251	156
0 Omagra 52, P. L. Grigera	137	84
	3011	1510

No corrieron: Marianito, Travieso y Gótica.
Dividendos: del 1o., $ 6.85 y 3.40; del 2o., 4.15.
Ganada por 1 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 1|5.

Tercera carrera. — 1600 metros

1 **THYM** 57 kilos, M. Altamiranda	955	389
2 Libertario 54, G. di Palma	1717	681
3 Diez y Nueve 57, F. Ronga	93	81
4 Defender 51, F. T. Rodríguez	445	286
0 Felón 59, C. Clavierie	117	68
0 Panduriño 57, P. Grigera	387	205
0 Puntal 54, H. Mansilla	143	68
	3857	1783

Dividendos: del 1o., $ 7.25 y 3.30; del 2o., 2.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'40".

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 **LA SAMARITANA** 43 kilos, A. Vidal	630	216
2 Doble Blanca 49, F. T. Rodríguez	1183	474
3 Rintintín 52, G. di Palma	965	395
4 Valana 52, M. Altamiranda	1197	349
0 El Tosco 52, H. Mansilla	821	263
0 Crisólogo 49, P. Grigera (con El Tosco)		
	4749	1697

Dividendos: del 1o., $ 13.70 y 5.65; del 2o., 3.75.
Ganada por 1.4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Quinta carrera — 2200 metros

1 **IRISH PRIDE** 48, A. Vidal	1516	—
2 Gijona 60, F. T. Rodríguez	1959	—
3 Filis 42, J. Rivero	295	—
4 Camouflage 55, M. Altamiranda	Con Malagradecida	
0 Malagradecida 47, P. L. Grigera	1551	—

No corrieron: Cordiale, Narración, Piragua.
Dividendo del 1o. $ 6.30.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 1|5.

Sexta carrera — 1100 metros

1 **BUGLER** 54 ks. F. T. Rodríguez	940	—
2 Limit 53, H. Mansilla	875	—
3 Malpensao 56, G. Di Palma	2058	—
0 Auvernia 52, M. Altamiranda	317	—
	4190	—

No corrieron: Marius y Marrá.
Dividendo del 1o. $ 8.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Séptima carrera — 2500 metros

1 **COPETON** 55 ks. F. T. Rodríguez	2519	765
2 Fulgente 52, G. Di Palma	711	173
3 Mondroit 49, F. Rosga	491	180
4 De Mi Flor 50, A. Vidal	2412	536
0 Macilento 60, A. Medina	339	102
	6472	1756

Dividendo del 1o. $ 4.70 y 2.80; del 2o. 5.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'42" 2|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1 **PASTEUR** (P. C. Moreno), $ 3.10 y 2.50
2 Mitchevo, 5.55.

Segunda carrera

1 **RIBERON** (P. C. Moreno), $ 9.95 y 5.70,
2 Mimí Blonette, 5.

Tercera carrera

1 **MENOS MAL** (A. Batista), 6.20 y 2.95,
2 Me Pelaron, 2.80.

Cuarta carrera

1 **CAGANCHA** (S. Batista), $ 4.10 y 2.30,
2 Ingenuo, 2.70.
3 Gallero.

Quinta carrera
(Clásico Uruguay)

1 **SOUVENIR** (E. Ponciolo), $ 5.70.
2 Envite.
3 Pershing.

Sexta carrera

1 **DESTINO** (P. C. Moreno), $ 4.50 y 2.75,
2 Black Fox, $ 2.55.
3 Apache.
4 Maxixa.

Séptima carrera

1 **WAR DAYS** (A. Batista), $ 15.70 y 7.85
2 Lucas Gómez, $ 6.80.
3 Miguel Angel.
4 Esparta.

Octava carrera

1 **MENDOCINO** (P. C. Moreno), $ 4.60 y $ 2.75.
2 Milonguero, $ 3.30.
3 Endurance.
4 Zaire.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1000 metros

1 **MATCHLIGHT** 51 kilos, S. Greme	1859	788
2 Emeval 56, R. Sánchez	401	215
3 Satún 49, M. Góngora	205	121
4 Baboso 54, P. Lencetti	321	175
0 Sensation 51, P. de la Cruz	522	368
0 Rintaró 48, M. Reparaz	Con Emeval	
0 Mascotón 51, A. Rossi	953	462
	4261	2129

No corrieron: Ginés, Sapristi, B. Orden Gorgorito.
Dividendo del 1o. $ 4.10 y 3.15; del 2o. 6.25.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'2".

Segunda carrera — 1400 metros

1 **POCATELA** 51 kilos, P. de la Cruz	1075	611
2 Tremendo 56, N. Olmos	845	390
3 Pelusa 51, S. Greme	710	417
4 Flor y Truco 54, P. Lencetti	2474	1104
0 The Sagamore 53, M. Góngora	1065	532
0 Si Es 53, M. González	238	153
0 Ovelta 51, A. Rossi	172	127
	6579	3334

No corrieron: Toba II, Old Ninian, Pretty Child, Nel Disco, Dondevás, Entusiasmo, Alarcón, Pitillo.
Dividendo del 1o. $ 11 y 5.25; del 2o. 7.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 1|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **PAGATELLA** 49 kilos, E. Caballero	1262	840
2 Resero 51, A. Lallana	1359	855
3 Valiente 54, A. Aguilera	341	306
4 Alarcón 54, A. Torres	2637	1288
0 Ocurrente 53, F. Giménez	35	37
0 Marino 56, J. M. Pena	1117	787
0 Prisco 54, R. Sánchez	328	248
0 Causerie 54, D. Fernández	1311	743
0 Mihaha 51, J. Badaraco	98	97
0 Pobre Cosa 52, M. González	Con Mihaha	
	8488	5231

No corrieron: Pichipool, Demontre, Ballen, Estrella Real, Monadita.
Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 4.10; del 2o., 4; del 3o., 7.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **TOLEDANO** 51 ks. M. Reparaz	1749	815
2 Girasol 60, S. Greme	3340	1118
3 Diamond Red 48, A. Lallana	1640	1032
4 Fogueo 43, E. Caballero	790	490
0 Chocho 48, M. Góngora	957	507
0 Salamero 49, C. Ferrari	1447	912
0 Siderita 44, M. A. Vázquez	234	205
	10157	5079

No corrieron: Jocolf, Raffeto, Cuscuta, Fragancia, Petit Cheri, El Francesito.
Dividendos: del 1o., $ 10.45 y 5.25; del 2o., 4.35.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'19".

Quinta carrera. — 1400 metros

1 **LA TERCERA** 50 kilos, A. Rossi	745	379
2 Zarzuela 54, A. Torres	2244	888
3 Leicester 55, P. de la Cruz	777	330
4 Beligerante 54, A. Lallana	3007	1333
0 Petit Chéri 54, M. Góngora	620	248
0 La Trilla 53, A. Aguilera	1492	833
0 Saboyana 48, M. Reparaz	2270	1039
	11155	5050

No corrieron: Siderita, Es Monona, Lord Primrose, Graceliss, Breslau, Astillita, Clarisa y Centenaria.
Dividendos: de la 1a., $ 26.95 y 10.65; de la 2a., 5.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Sexta carrera. — 2000 metros

1 **SELLO** 43 kilos, E. Caballero	575	262
2 Peregrino 48, A. Lallana	2817	1593
3 Poolvis 52, A. Aguilera	2529	953
4 Ituyá 42, M. A. Vázquez	1060	510
0 Bag Piper 51, P. de la Cruz	2230	873
0 Negocio 48, M. Reparaz	1742	930
0 Florista 48, M. Reparaz	986	335
	11939	5456

No corrieron: Pollo, Yupanqui, Mala Sombra, Microbio II, Inmortal.
Dividendos: del 1o., $ 37.35 y 13.65; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'6" 4|5.

Séptima carrera. — 1500 metros

1 **NORABUENA** 56 kilos, R. Sánchez	3029	742
2 Nudo 53, J. M. Pena	1508	404
3 Palito 49, M. Góngora	943	400
4 Malberry 48, A. Lallana	3036	738
0 El Francesito 52, D. Nápoli	735	232
0 Laón 54, J. E. Rodríguez	590	232
	9841	2748

No corrieron: Dabiniocca, Marzo, Diamond Red, My Victory, La Tercera, Vale Cuatro, Matador, Patriota, Fragancia, Zarzuela y Danza.
Dividendos: de la 1a., $ 5.85 y 3.80; del 2o., 5.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 1|5.

Hipódromo Temperley

Primera carrera. — 1400 metros

1 **SOL DE MAYO** 49 kilos, D. Guadia	746	366
2 Sisa 60, E. Andrade	547	205
3 Amada 58, L. Alarcón	468	272
4 Rodemensis 48, G. Gagner	193	186
0 Marietta 54, J. Iberra	70	43
0 Lord Cecil 53, F. Andreoni	286	196
0 Lujuria 50, O. Solari	85	61
0 Jorge Ferro 48, M. Arambell	40	42
	2417	1371

No corrieron: Juramento, Niña Bien, Carahiguazú, Vaygris, Marchanta, Tabacal, Mistletoe, Emigrant, Jill.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 2.70; del 2o., 3.25; del 3o., 2.95.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 3|5.

Segunda carrera. — 1800 metros

1 **PUNO** 56 kilos, E. Cabrera	1458	578
2 Lagartijo 56, J. Lagomarsino	1663	592
3 El Indio 56, J. Iberra	78	72
4 Moscatel 56, M. Arambell	277	150
0 Jarfelt 56, A. Lhuiller	661	342
0 Febrero 56, A. Villanueva	216	132
0 Everllac 56, R. Liceri	320	121
0 Pradier 56, J. Raggio	231	152
	4904	2139

No corrieron: Sancú, Toba II, El Mismo, El Condenado, La Tercera.
Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 2.75; del 2o., 2.75; del 3o., 8.40.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'55".

Tercera carrera. — 1100 metros

1 **CUSA** 55 kilos, F. Arias	654	348
2 Tarantella 55, D. Guadia	383	286
3 Juego Limpio 57, J. Lagomarsino	829	391
4 Relgue 57, M. Arambell	893	352
0 Malvón 57, A. Cabrera	104	109
0 Santo y Seña 57, J. Iberra	249	206
0 Campo Abierto 57, M. Mesa	32	40
0 Cañón 57, F. Pérez	264	227
0 Gaditano 57, J. San Martín	125	80
0 Ojos de Oro 55, S. Ríos	120	114
0 Batelera 55, R. Martínez	139	106
0 Nicolasa 55, J. Raggio	126	80
0 Desposada 55, J. Brindo	887	309
	4805	2648

No corrieron: Pipiolita, Viuda Alegre, Cleofé y Plumazo.
Dividendos: del 1o., $ 13.20 y 3.40; del 2o., 3.75; del 3o., 3.25; del 4o., 3.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'8".

Cuarta carrera — 2000 metros

1 **FESTIVO** 54 kil. J. Iberra	1402	472
2 Caretudo 52, J. Raggio	880	308
3 Chimborazo 50, S. Pintado	960	335
4 Pel 53, M. Arambel	991	421
0 Basilisco 48, J. L. Alarcon	Con Festivo	
0 Gorostiaga 52, F. Pérez	1350	338
0 Castelar 48, D. Guadia	1507	528
	7036	2402

No corrieron: Boa, Antuco, Pino, Ivor y Afufa.
Dividendo del 1o. $ 9 y 4.90. del 2o. 6.45
Ganada por 1|2 caeza. b
Tiempo: 2'6" 4|5.

Quinta carrera — 1200 metros

1 **ABEJA III** 56 ks. G. Quinteros	417	224
2 Ardagh 56, S. Pintado	1355	732
3 Maubege 56, R. Liceri	1402	434
4 Melitona 56, A. Lhuiller	1080	366
0 Peonia 56, J. Brindo	1044	448
0 Misera 56, R. Martínez	323	168
0 Peregrina 53, J. Lagomarsino	91	92
0 Cerdeña 53, J. Raggio	384	136
	6096	2600

No corrieron: Oda Real, Manguera, Esa Es, Diamantita, Omisión.
Dividendos de la 1a., $ 26.30 y 4.80; de la 2a., 2.85; de la 3a., 3.45.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 **TIGRIS** 56 ws. F. Pérez	794	344
2 Locatelli 53, G. Quinteros	142	105
3 Rey Monje 53, S. Pintado	501	256
4 Ticholo 56, J. Brindo	1969	511
0 Lansing 56, A. Villanueva	248	163
0 Colmo 56, R. Martínez	270	130
0 Jaleo 56, J. Lagomarsino	157	99
0 Canpolican 53, M. Mesa	32	24
0 El Corral 53, A. Lhuiller	714	231
0 Cleofé 51, M. Arambel	382	111
	5209	1974

No corrieron: Constantino, Pino, Tableau, Mister Dick.
Dividendos: del 1o., $ 11.80 y 4.05; del 2o., 8.80; del 3o., 4.75.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Séptima carrera — 1200 metros

1 **CRIOLLITA** 50 ks. S. Pintado	979	463
2 Escorpión 54, F. Pérez	975	335
3 Cuzquita 52, F. Villafañe	889	266
4 Maya 48, A. Cabrera	123	82
0 Zeppelin II 60, A. Lhuiller	280	137
0 Alferia 52, D. Guadia	1701	524
0 Don Emilio 51, O. Solari	373	141
0 Steam 48, F. Andreoni	178	68
0 Mederic 48, F. L. Alarcón	48	41
	5546	2057

No corrieron: Abuelita, Alcoy, Titta Ruffo, Langran, Urópigo, Ginés, Nelumbo, Quickness, Colmo, Compinche, El Malacate, Afufa, Pigmeo.
Dividendo del 1o. $ 10.15 y 3.10; del 2o. 3.55; del 3o. 3.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

BONAR LAW RENUNCIO

EN GENOVA SE PRODUJO UN DESORDEN EN UN MATCH DE BOX

Uno de los pugilistas sufrió una conmoción cerebral y fué hospitalizado

INTERVIENE EL PUBLICO

GENOVA, 20. — Realizóse un match de box por el campeonato italiano de peso liviano entre los pugilistas Pietro Mascena, genovés, y Rómulo Parroni, romano.

El encuentro resultó reñidísimo. Mascena, a consecuencia de haber recibido un fuerte golpe tuvo que ser apresuradamente internado en un hospital, habiendo sufrido una violenta conmoción cerebral, que pone en peligro su vida.

A causa de este accidente, el local donde se efectuó el match se convirtió en un verdadero campo de batalla, atacándose a golpes los amigos de ambos contendientes.

La policía, después de una reñida lucha con los combatientes, pudo restablecer el orden.

Se llevaron a cabo numerosas detenciones. — (Austral).

RENUNCIA DEL PRIMER MINISTRO BRITANICO

LONDRES, 20. (Especial). — El primer ministro Mr. Bonar Law, ha presentado su renuncia.

Consecuencias de la huelga en Barcelona

BARCELONA, 20. — A consecuencia de la huelga decretada por el gremio de rodados, comienzan a faltar los artículos de primera necesidad.

Con el propósito de estudiar una pronta solución del conflicto, que consulte los intereses generales, el gobierno civil ha convocado a una reunión a los representantes de las fuerzas vivas provinciales. — (Austral).

Ecos del asesinato de Vorowsky

RESOLUCION DEL CONSEJO FEDERAL

BERNA, 20.—La nota de protesta rusa por la muerte del representante ruso a la conferencia de Lausana, señor Vorowsky, llegó el viernes último a Suiza y en ella se hace responsable a este país del asesinato del señor Vorowsky.

El consejo federal se reunió para estudiar la nota de los soviets y resolvió contestarla, rechazando la protesta, considerándola sin fundamento. — (Havas).

Asalto por los comunistas

BERLIN, 20. — Informan de Treves que mientras el personal de las usinas de electricidad de la municipalidad celebraba una reunión, una muchedumbre de comunistas, de la cual una parte estaba armada, invadió las usinas y se posesionó de los teléfonos. La policía intervino y desalojó a los comunistas del local. — (Havas).

Confiscación de un avión francés en Nuremberg

PARIS, 20. — La prensa protesta por la confiscación de un avión francés que aterrizó en Nuremberg y dice que ello constituye una violación al artículo 313 del tratado de Versalles. — (Havas).

INFORMACION TELEGRAFICA EXCLUSIVA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Tres grandes encuentros—

NUEVA YORK, 20. — Entre hoy y el diez y seis de junio se defenderán tres importantes títulos: Johny Dundee contra Jack Bernstein, pelea cuya concertación permitió la Comisión de Box porque el primero de los pugilistas nombrados prometió pelear con Benny Valger inmediatamente después que se realice este encuentro; Wildecontra Pancho Villa, a llevarse a efecto el día dos de junio. Wilde sorprendió cuando hizo circular la versión de que no pelearía por estar muy gordo y fuera de trainning. Viéndolo trabajar se piensa de otro modo. La impresión es de que ganará el filipino. Johnny Kilbane, llamado el zorro plateado de los pesos pluma, contra Criqui. Esta mañana, el boxeador yanqui hizo ,en el gimnasio, admirables trabajos, evidenciando un estado insuperable, por cuyo motivo todos aseguran su triunfo sobre el francés. — Enviado especial de CRITICA.

Mc Tigue en Madison Square Garden—

NUEVA YORK, 20. — Esta mañana concurrió a Madison Square Garden el fuerte boxeador irlandés Mc Tigue. Fui presentado a él por Firpo. Pude observar que el irlandés presenta un tajo regular, aun no cerrado, sobre la ceja derecha. Esta herida le fué ocasionada cuando la pelea con el senegalés Siki. — Enviado especial de CRITICA.

Firpo trabajará con Mc Tigue—

NUEVA YORK, 20. — Los días lunes, martes y miércoles, el boxeador irlandés Mc Tigue trabajará con Firpo cuatro rounds diarios. — Enviado especial de CRITICA.

¿Pondrá Firpo "knock-out" a Joe White?—

NUEVA YORK, 20. — En los círculos pugilísticos se apuesta a la par a que Firpo no pondrá knock-out a Joe White, en los quince rounds de la pelea. Se considera que si bien el primero pega extraordinariamente fuerte el segundo puede resistir el más rudo castigo. — Enviado especial de CRITICA.

El próximo encuentro Firpo-Willard—

NUEVA YORK, 20. — El martes 22 se firmará, definitivamente, el contrato para el encuentro Firpo-Willard. Nuestro campeón exige que la fecha para realizar la pelea sea el catorce de julio, en lugar del siete, como estaba ya estipulado. Adopta Firpo esa actitud para tener así tiempo para someterse a un severo entrenamiento. Tex Rickard, el famoso promotor, asegura que en esa pelea se recaudará, en concepto de entradas, más de un millón de dólares..

Luis Angel Firpo recibe hoy, como anticipo, la cantidad de diez mil dólares. — Enviado especial de CRITICA.

ECOS DE LA V CONFERENCIA PANAMERICANA

El delegado colombiano Guillermo Valencia da a conocer sus opiniones

SOBRE EL DESARME

LIMA, 20. — Entrevistado Guillermo Valencia manifestó que se halla repuesto de la caída que sufrió en el hotel donde se alojaba en Santiago de Chile. El conocido poeta se dirige a Colombia, por asuntos de familia, los cuales le obligan a renunciar el cargo de ministro plenipotenciario en Chile. Durante su estada en ésta visitará las reliquias coloniales indígenas.

Interrogado respecto a la reciente conferencia panamericana, expresó que la impresión de los debates en general debe considerarse con optimismo.

Añadió que, a su juicio, se ha dado demasiada trascendencia a la cuestión de los armamentos, cuando sólo interesa a los países del A. B. C.

Prosiguió diciendo que considera radicalmente diferentes las conferencias americanas que las europeas. Aquéllas se realizan para liquidar las cuestiones pendientes de la guerra, en cuestiones concretas y éstas sólo tratan las posibilidades de una vinculación continental. "Creo, siguió diciendo, que se ha conseguido mucho en este sentido, especialmente en lo que concierne a los asuntos comerciales, intelectuales y sanitarios".

Por otra parte, el señor Valencia está convencido que en la conferencia se definió la posición que ocupa la América Latina frente a Estados Unidos, logrando el triunfo de varios puntos de vista sin consultar la opinión del gobierno de la Casa Blanca.

Más adelante declaró que la campaña periodística sobre el desarme era exagerada, no concordando con la atmósfera de cordialidad reinante en la Conferencia.

Finalmente, aludiendo a la delegación argentina, manifestó que ella había defendido sus puntos de vista con altura y prudencia.

Antes de despedirse del corresponsal, el señor Valencia díjole: "No creo que exista peligro inminente para la paz del sur del continente, pero existe cierta tendencia al predominio atlántico entre países interesados".

Austral.

Choque entre obreros y fuerzas policiales en Dortmund

DORTMUND, 20. — Al terminar una reunión que celebraban los obreros mineros que se hallaban en huelga, se produjo un choque con las fuerzas policiales, resultando un herido.

No se ha producido combate alguno en Melilla

MADRID, 20. — El ministro de guerra ha desmentido rotundamente el rumor de que se había desarrollado en Melilla un serio combate, así como de que había estado a punto de ser ocupada la posición Tizza por fuerzas moras. — (Austral).

BUFARINI SE ENTREVISTO HOY CON MUSSOLINI

Solidaridad de la colonia italiana en la Argentina con la obra del fascismo

UN INFORME

ROMA, 20. — El jefe del gabinete, honorable Mussolini, recibió hoy la visita de don Arsenio Bufarini, presidente de la Federación de Sociedades Italianas de la Argentina, quien le presentó el testimonio de soluidaridad de la colectividad italiana de la Argentina a la obra emprendida por el fascismo.

Mussolini se informó detalladamente de las condiciones de los ciudadanos italianos en Sud América y declaró que el gobierno se propone que el nombre de los italianos en el exterior sea debidamente respetado.

Austral.

SOLDADOS ITALIANOS AGREDIERON A CADETES TURCOS

En la refriega fué herido mortalmente el ex ministro Alí-Riza-Bajá

RECLAMACION OTOMANA

LONDRES, 20. — Noticias de Constantinopla llegadas a esta capital anuncian que un grupo de soldados italianos que pasaba por Stambul tuvieron una querella con soldados y cadetes turcos de Kouleli. Los italianos dispararon sus armas, hiriendo mortalmente a Alí-Riza-Bajá, ex ministro turco. Después de cometido el hecho los italianos se refugiaron en un cuartel de un destacamento francés y las autoridades turcas reclamaron la entrega de los soldados, pero, el comisario italiano se rehusó a tal cosa, considerando que la acción de los soldados italianos estaba justificada. — (Austral).

EL MARISCAL FOCH REGRESO A PARIS

SUS IMPRESIONES DE VIAJE

PARIS, 20. — Regresó el mariscal Foch. Entrevistado sobre su reciente viaje a Polonia y Checoeslovaquia, declaró que existe en esos países un profundo amor por Francia y un sumo respeto de los tratados. Agregó que está convencido que los polacos y checos resolverán amistosamente sus querellas y terminó diciendo que ha hecho un estudio detallado de la aplicación de los tratados existentes. — (Havas).

Grave estado de Ricciotti Garibaldi

ROMA, 20. — Continúa siendo gravísimo el estado de Ricciotti Garibaldi.

Numerosas personalidades concurrieron hoy a visitar al distinguido paciente. — (Austral).

Expedición científica al Chaco paraguayo

ASUNCION, 20. — El teniente italiano doctor Longobardi, solicitó el apoyo del gobierno para realizar una expedición científica al Chaco paraguayo, que duraría cerca de dos años.

Aun cuando el gobierno estudia la propuesta, se cree que la propiciará. —(Austral).

Leo Wrowe en viaje a la Asunción

ASUNCION, 20. — Mañana llegará a esta capital el director de la Unión Panamericana, Mr. Leo Wrowe, en viaje de estudio y cordialidad continental.

El gobierno lo ha considerado huésped nacional y con tal motivo será objeto de grandes agasajos. — (Austral).

Nueva reclamación del cuerpo diplomático en China

PAKIN, 20. — El decano del cuerpo diplomático en esta capital notificó al ministro de relaciones exteriores chino que se le haría responsable en caso de que no se obtuviera la libertad de los prisioneros que se hallan en poder de los bandoleros. — (Havas).

Argentinos y paraguayos jugaron ante más de 20.000 personas

(Continuación de la pág. 1 3a. columna)

selección y el mismo consejo superior por el papelón de esta tarde.

Segundo período—

Reiniciado el juego los argentinos avanzan en forma decidida que dejan entrever su deseo de obtener ventajas. La primera tentativa es interceptada por fould de Gallardo a Capalvo, que toma el mismo jugador sin aportar resultados. Un nuevo avance argentino finaliza con un fuerte tiro de Eizaguirre que rebota en Galeano y a raíz de ello se produce un breve peloteo fernte al arco paraguayo sin mayores consecuencias.

Argañaz incurre en fould al detener a Centurión, cuyo puntapié libre toma el mismo jugador provocando un avance de los paraguayos y Presta al intentar detenerlos dirige la ball hacia su propia valla interviniendo Magistretti en gran estilo.

Los argentinos avanzan—

Loizo en posesión de la pelota inicia un bonito avance pasando a Saruppo, quien al avanzar es derribado en mala forma por Mena y Paredes.

Concedido el correspondiente penal es tomado por Vigliola cuyo violento tiro es detenido en forma magistral por Denis, quien es saludado por una nutrida salva de aplausos.

A raíz de este penal, Denis al detenerlo concede corner que no aporta ningún resultado.

Loizo interviene nuevamente y origina un nuevo peloteo frente a la valle defendida por Denis que en este momento se halla desguarnecida y por tirar desviado pierde una nueva y brillante oportunidad

A los 5' de juego Mena cede corner que toma Loizo y Díaz salva provocando un avance de los paraguayos al que pone fin la intervención de Magistretti que al salir del arco detiene, pero al escurrírsele la pelota de la mano provoca un breve peloteo sobre el arco desguarnecido, finalizando la jugada López con un tiro que resulta desviado.

Centurión, a los 7', incurre en fould a Eizaguirre, que toma Vignola cediendo a Chiesa quien es despojado de la pelota por Paredes.

Continúa el juego movido. Los argentinos atacan y llegan a dominar en algunos instantes.

Sin embargo, los paraguayos, alentados por la ventaja que ya llevan, responden bien y así Elizeche inicia un fuerte rush que Muttis salva bien.

Centurión, desde larga distancia, hace un tiro al arco que Magistretti detiene sin dificultades.

Seguidamente Argaraz cede corner que toma Elizeche salvando magistralmente Magistretti de un fuerte golpe de puño.

Los paraguayos insisten y al minuto López vuelve a llamar a actuar a Magistretti con un fuerte tiro que es bien rechazado por el guardavalla argentino.

A los 12' los argentinos avanzan por intermedio de Saruppo. Paredes salva bien y los argentinos insisten tirando afuera lamentablemente Delgado desde inmejorable posición.

Sobre el campo argentino Argaraz se ve obligado a ceder corner pero éste no da ningún resultado.

Continúa el juego con mucho entusiasmo y Muttis es llamado a intervenir en dos ocasiones ante el avance de López.

Salvo Magistretti la defensa argentina comienza a flaquear.

Van 20' de juego, Chiesa se encuentra en buena posición y en lugar de avanzar cuando tenía muy buena oportunidad para hacerlo prefiere tirar desde lejos al arco y el público lo silba.

Avanzan los paraguayos y Centurión hace shot alto.

Llegan los 25' de juego y los paraguayos siguen presionando sobre la valla argentina. Elizeche hace intervenir a Magistretti y lo hace en forma que provoca los aplausos de los espectadores.

Sobre la valla paraguaya Paredes se luce en varias intervenciones y Magistretti es llamado nuevamente a intervenir ante un tiro de López que viene destacándose como el hombre más peligroso de los forwards paraguayos.

Segundo goal paraguayo—

La sucesión de las jugadas sobre la valla argentina daban la impresión de que los paraguayos bien pronto obtendrían nuevas ventajas y esta se produjo a los 30' de juego ante un fuerte tiro de López que sorprendió a Magistretti y le restó chance.

Los argentinos ante el nuevo contraste fuerzan sobre las líneas de defensa paraguayas pero éstas en todas las ocasiones responden con acierto.

A los 33' Saruppo inicia un avance, haciendo un fuerte tiro que Denis, aunque con algunas dificultades, salva a costa de corner que no produce resultados.

Oportunidad perdida—

Continúan preionando los argentino e Izaguirre a los 34" pierde una excelente oportunidad de abrir el score a favor de los argentinos, cuando hallándose solo frente al arco dirige la pelota a las manos de Denis.

A raíz del rechazo de éste, que proporciona la pelota a los delanteros éstos insisten sobre la valla de Magistretti, pero éste responde bien.

Elizoche obliga a Muttis y éste cede corner, que tomado por el paraguayo es sacado afuera por Lima.

Sobre la valle paraguaya Delgado hace un tiro desde lejos que resulta demasiado alto.

A los 42' Deniz al intervenir lo hace con el pie, pudiendo haberlo hecho libremente con las manos y esta intervención casi le cuesta el goal.

El público comienza a retirarse—

Faltando ya pocos minutos, el público comienza a retirarse y podemos comprobar que lo hace con bastante desagrado por la deficiente actuación del equipo argentino, expresándose en términos poco favorables para los miembros de la comisión de selección por el poco tacto que han tenido para la designación del team.

En efecto, la actuación de los jugadores argentinos en el encuentro de esta tarde dejó mucho que desear y nadie más que las autoridades encargadas de designarlo tienen la culpa, pues es evidente que por sobre todo ha primado la voluntad de intereses mezquinos en querer hacer figurar a tal o cual jugador.

Los paraguayos dominan—

Faltan 3 minutos escasos de juego y en éstos los paraguayos continuaron asediando a la valla defendida por Magistretti y vuelta la pelota al arco defendido por Denis Saruppo levanta el tiro lamentablemente.

López prueba nuevamente a Magistretti y poco después finaliza el partido con el siguiente resultado:

PARAGUAYOS 2
ARGENTINOS 0



El cuadro argentino, que gracias a los "descubrimientos" de la Comisión de selección sufrió esta tarde un merecido contraste. La defensa jugó mal y ella ha sido culpable de la derrota. Los seleccionadores merecen una medalla de... cuero por su acierto.

River vence a Peñarol

(Continuación de la pág. 1, 6 columna)

rrera, enfila un recio tiro cruzado que significa

El primer goal de Peñarol—

La jugada fué magnífica por parte de Pendibene, quien añoró sus viejos tiempos y el público aplaudió la sanción del goal con numerosos aplausos.

Sigue predominando luego Peñarol en la ofensiva y, al parecer, sin esforzarse mayormente en aumentar el score, ya que sus hombres comenzaron a actuar con visible desgano.

Los delanteros de River Plate, sin llegar a entenderse, intentaron llevar algunas peligrosas incursiones hacia la valla defendida por Legnasi, pero sin mayores resultados.

Una ocasión desperdiciada—

A los quince minutos los visitantes perdieron una bella oportunidad para aumentar el score, puesto que Pendibene solo frente al arco defendido por Caimi, levantó el tiro final en forma lamentable.

Otro avance de Peñarol fué malogrado por offside de Artigas y, poco después, Medone finaliza una corrida por su wing con un centro que Benincasa salva con la cabeza.

Se acentúa el dominio de Peñarol—

A medida que el tiempo avanza el dominio de Peñarol se acentúa, no teniendo mayores ventajas en el score porque los delanteros no quieren sacarla y también por la actuación de Caimi, quien se viene distinguiendo.

A los 17 minutos un fuerte tiro de Terevinto, quien finalizó una corrida de Pendibiene, fué muy bien rechazado por Caimi. Cuatro minutos después Choperena cede un corner que bien tomado por Arremont, es rechazado por el mismo Choperena.

A los 24 minutos Alzúa hace foul a Bonini pateando Benincasa y entrando Terevinto en posesión de la pelota, quien la pasa a Arremont, el cual tira a la carrera y Caimi salva en una forma que merece aplausos de la concurrencia.

A los 28 minutos Pendibiene pasa a Artigas, quien remata alto. Los delanteros locales están como momias en el field y sólo en contadas ocasiones logran acercarse a la valla defendida por Legnasi.

A los 35 minutos Terevinto recibe un pase de Pendibiene, el cual demuestra no tener mayor empeño en tirar al arco, y escapa a la vigilancia de Giudice, pero su tiro final resultó demasiado alto.

Después de los 40 minutos los delanteros locales parecen reaccionar algo y González por su wing lleva una corrida que finaliza con un buen centro que los tres centrales no supieron aprovechar, dando oportunidad a Benincasa a que se floreara rechazando la pelota.

Sin otra novedad finalizó el primer periodo con este score:

PEÑAROL 1
RIVER PLATE 0

El porcentaje—

El porcentaje recaudado fué de pesos 10.300, lo que por sí solo demuestra el interés que había despertado la inauguración del nuevo field del club River Plate.

El segundo período—

A las 16 y 25 se inicia el segundo tiempo con una completa reacción por parte de los locales, contrastando con la actuación de Peñarol que ha decaído no sabemos si de intento o de cansancio.

Al minuto de juego Benincasa cede un corner que toma González bien y Alzúa de inmediato dirige un tiro que salva Roñoni. Un minuto después, Licciardi, desde buena posición tira afuera. Casi de inmediato vuelven a insistir los locales en el ataque y Uriarte al recibir un pase de García se corta y cuando se disponía a hacer el tiro final con probabilidades de éxito. Silva lo despoja de la pelota.

A los 5 minutos Alzúa hace hands y Bondini pasa la pelota a Pendibiene el cual pasa a Terevinto, quien tira bien pero Caimi ataja.

A los 8 minutos Uriarte prueba a Legnasi, quien salva bien. A los 10 minutos River Plate sigue presionando en el ataque y Peñarol jugando pésimamente. El juego es monótono y el público se aburre.

A los 14 minutos la línea delantera uruguaya lleva un ataque que se malogra por offside de Terevinto.

En el otro extremo Medone envía un centro que no aportó mayores resultados y poco después Legnasi detiene un fuerte tiro de Alzúa.

El partido sigue siendo malo, predominando en el ataque el cuadro local.

El goal del empate—

A los 23 minutos se produjo el goal del empate en la siguiente forma:

Benincasa, ante un avance de Licciardi cedió un corner que fué bien tomado por Alzua, dando oportunidad a dirigir un tiro esquinado que escapó fuera de la vigilancia de Legnansi, produciéndose el goal.

El público aplaudió con entusiasmo la obtención del tanto del empate, y aun no se habían acallado los aplausos cuando la línea delantera local avanza combinando y Alzua, desde cerca, vence nuevamente a Legnasi con un tiro cruzado.

El segundo goal de River—

Provocó aún más entusiasmo que el anterior, saltando algunos parciales al field para felicitar al autor del tanto.

Parecieron reaccionar algo los de Peñarol después de este nuevo contraste y la línea delantera comenzó a moverse con diligencia.

Un tiro de Piendibene no fué goal por cuestión de centímetros y poco después otro tiro de Terevinto fué bien rechazado por Caimi.

La línea delantera local avanza y Medone coloca un centro que Benincasa salva a costa de un corner que no aportó mayores resultados.

Siguió River predominando en la ofensiva, finalizando el partido con este score:

RIVER PLATE, 2 — PEÑAROL, 1

Resultados de los partidos del Rosario

Calzada 2, Provincial 1.

Rosario Central 2, Estudiantes 0.

Nacional 5, Puerto Belgrano 0.

Tiro Federal 2, Alberti 0.

Atlantic Sportman 2, C. Córdoba 2.

Newells' Old Boys 1, Aprendices Rosarinos 1.

Banfield v. San Lorenzo

En Bánfield, los dominios footballísticos de Mr. Burton, se midieron esta tarde, por los dos puntos de rigor, correspondientes al campeonato amateurista, los primeros cuadros de la institución local y de San Lorenzo de Almagro.

Las ventajas que llevaban los visitantes si obteniendo el triunfo aseguraban aun más sus probabilidades de adjudicarse el título de campeones, se vieron por momentos en bastante peligro de desmoronarse ante un rival como el que les hizo frente esta tarde.

Bánfield, como decimos, hizo uno de sus mejores partidos de la temporada, como para testimoniar que ante el posible campeón de la misma, era también uno de los buenos cuadros que intervenían en su disputa.

Las acciones desarrolladas justificaron los prestigios de que gozan ambos teams y si bien los visitantes se mostraron algo superiores, no por ello los del Bánfield dieron su brazo a torcer, ya que lucharon como leones la posesión de los dos puntos de rigor.

Al final, el score acusaba las siguientes cifras:

BANFIELD	SAN LORENZO
2	2

G. y E. de La Plata v. San Isidro

Correspondiente al fixture amateurista jugaron esta tarde, en la sede de los primeros, sita en La Plata, las primeras escuadras de los clubs del epígrafe.

El entusiasmo de ambos elevens hizo que las acciones que se desarrollaron adquirieran algún interés, lo suficiente, por lo menos, para mantener a la expectativa a los aficionados que concurrieron a presenciar la brega.

Los locales, más diestros y más discretos en todas sus intervenciones, se situaron, desde los comienzos, en la ofensiva y así, pues, dieron abundante labor a la defensa de los "santos" que, entre paréntesis, actuó con bastante eficacia.

Por momentos los delanteros visitantes se hicieron presentes en la ofensiva y llegaron muy cerca de la ciudadela local, pero su indecisión frente a ella, les privó de sacar mayores provechos.

Al finalizar el primer tiempo, San Isidro se negó a continuar jugando, alegando juego brusco de sus contrarios. En ese momento el score era.

G. y E, LA PLATA	SAN ISIDRO
0	0

F. C. O. v. Platense

En la sede de los primeros, sita en Caballito, se midieron esta tarde, oficialmente, los primeros cuadros de la institución local contra los del Platense.

Disputaron los dos puntos de rigor correspondientes al campeonato amateurista y lo hicieron en forma que alguno de los espectadores, a poco de comenzar el segundo half-time, se quedaron profundamente dormidos.

No pasó así con la "barra" que acompaña a los del cuadro visitante que, por no perder la costumbre, hizo hoy de las suyas en el field, gritando, insultando y hasta promoviendo incidentes dignos solamente de gente de su calaña.

En lo que respecta al partido, poco podemos decir, aparte de lo arriba expuesto, finalizando con el siguiente score:

F. C. O.	PLATENSE
0	0

RESULTADOS DEL CAMPEONATO "CABALLITO"

Atlanta 0
Vélez Sársfield 0
Estudiantil Porteño . . . 1
Sportivo Almagro 0

La carrera ciclista de esta mañana

Sobre el circuito Recoleta-Olivos-Palermo, efectuóse esta mañana la anunciada carrera ciclista organizada por el C. A. Paraná y reservada a corredores perdedores.

Tomaron parte los aficionados J. Mandarano, E. Coscia, J. Calvelo, J. Michelotti O. Isolio, L. Castellanos, J. Sánchez, J. Peña, J. Gentileschi, J. Barros, L. Nessi, V. Fundidor, M. Tilbes, J. Lapretto, A. Gayoso y J. Visca.

La carrera, que se desarrolló dentro del mayor entusiasmo y a la que concurrió numeroso público, tuvo el siguiente resultado:

1o. — José Lapretto, del C. C. P. Bianchi.
2o. — Julio Peña, a cinco metros.
3o. — Juan Mandarano.
4o. — Oreste Isolio.

Tiempo marcado por el ganador: 47 minutos.



Los componentes del equipo del Colegio Militar, que esta mañana en un emocionante final se impusireon sobre los del Jorge Newbery en la posta 4-200 del Deportivo Nacional, realizado en el campo de deportes del Club F. C. Oeste

Esta mañana se disputó el II Circuito La Plata

Brillante triunfo del corredor Bianchiardi con coche Chamdler

Sobre el circuito La Plata, camino Abasto, Melchor Romero, Hernández, camino pavimentado La Plata, camino Touring Club, Passo y por la calle 44 hasta cerrar el circuito a recorrerse 12 veces hasta completar un total de 410 kilómetros, hizo disputar en la mañana de hoy el Automóvil Club La Plata, la importante prueba del rubro.

La carrera tuvo interesantes alternativas, adjudicándose el triunfo el excelente automovilista Bianchiardi, con auto Chandler, empleando en recorrer la distancia en 4 horas 55 minutos 17 segundos, a una velocidad de 83 kilómetros, término medio.

El triunfo del bravo Bianchiardi fué entusiastamente aplaudido por los numerosos aficionados que presenciaron la llegada; segundo llegó el aficionado Artalabaytia, con coche Hudson. Tiempo empleado: 4 horas 59 minutos, 8 segundos. Tercero R. Tettamanti, con Hudson, en 5 horas 33 minutos 23 segundos. Cuarto Malgor, con coche Lincoln, en 5 horas 40 minutos 47 segundos.

BOX

Suspensión de un match de box

Hoy debía realizarse en la ciudad de La Plata una fiesta deportiva en la cual tomaban parte conocidos aficionados al box. No obstante tratarse de un torneo interesante ella hubo de ser suspendida por falta de público.

Spalla vence a Van der Veer

MILAN, 20. — Se realizó hoy el match de box entre Spalla y Van der Veer, por el título de campeón de peso pesado de Europa, venciendo Spalla al 4 round por knock out.



Equipo de postas representativo del C. A. Argentina, que esta mañana se impuso en 11'21" 3/5 la prueba de 4x1000 realizada por el Club Deportivo Nacional, en el field del Club F. C. O.

LA GLOSA DEL DIA

Homenaje de reyes

A Ramiro de Maeztu se le ha ocurrido decir que el casamiento de la princesa Yolanda con un aristócrata italiano es, sencillamente, un homenaje rendido por los reyes al espíritu de un nacionalismo pujante. Es esa una linda idea... No hay más que ver que los pueblos aplauden y que los príncipes manifiestan sus ufanías nacionalistas apartándose de extranjeras casas reinantes. Con una señorita inglesa se ha casado el de York y, posiblemente, será con una inglesa con quien se casará, si el deporte se lo permite, su hermano el de Gales. La consigna es de nacionalismo... Además, existe en esa realidad una gran causa de carácter social. ¿A dónde si no a otra corte hubiera podido dirigirse hasta hace cincuenta o cien años un hijo de reyes en demanda de compañera? Las clases sociales estaban, hasta hace poco, tan evidentemente separadas que no había manera de establecer contacto entre el pueblo y la aristocracia, ni entre sus altezas y el común de las gentes. Un hombre nacido para reinar estaba mucho más próximo, social y mentalmente, de la hija de un rey muy extraño que de la duquesita que hacía compañía a la princesa. Había un abismo de incomprensión, de temor y de desdén entre unos y otros. Un Habsburgo tenía que casarse con una Borbón, un Saboya con una Orleans... Diríase que había una gran fatalidad sobre aquellas uniones y que no había modo de violentar lo que parecía establecido por leyes divinas. En el mundo no sucedía lo que ahora sucede... Hoy, dignificadas por los millones, hay infinitas familias capaces de dar nuevo brillo a los blasones más viejos. Y esa verdad la conocen desde hace unos años infinitos príncipes dispersados por el estallido de la gran guerra. Príncipes que hasta ayer abrían sus jardines "a la humanidad", como dicen que una vez ordenó escribir Francisco José, viven ahora de su trabajo en el anónimo de las grandes ciudades. Y eso cuando los pueblos se disponen a defenderse atizando el fuego de un furioso nacionalismo y cuando todo lo extraño parece sonarnos a cosa enemiga. Tiene razón el maestro; que a nada menos que a prudente lisonja nos saben esas democráticas alianzas de que, de vez en cuando, nos habla el telégrafo.

Las aventuras de un chuchento

El señor Vera ha convertido positivamente a Tucumán en una verdadera calamidad pública. En la tierra del azúcar ya no se sabe por dónde sale el sol, si por el lado del escándalo o por el del desbarajuste administrativo, que florecen pródigamente bajo el régimen simple ni cabeza que ha implantado en aquella provincia su actual gobernador. Aquello ha perdido todo carácter de gobierno; es apenas una vil parodia de estabilidad institucional, en la que ha sucumbido toda noción de responsabilidad y de orden. Lo anormal se suma allí a lo anormal, y en esa pasmosa superposición de errores y horrores gubernativos, nadie acierta ya a dar un paso en firme, a iniciar nada, a promover empresas, pues las garantías políticas se hunden como en un tembladeral bajo la acción demoledora de don Octaviano el Chuchento.

El Presidente de la República que se proponía realizar el corriente año un viaje al jardín de la República, que fué Tucumán en más hermosos tiempos, se verá en figurillas cuando tenga que recibir del señor Vera, como de un dueño de casa, los homenajes debidos a su alta investidura. Es una situación de conciencia. El doctor Alvear, que tiene en tan alto precio la corrección y pureza de la estirpe gobernante, no podrá, sino a disgusto, aceptar la compañía de tan ilustre representante del desgobierno tucumano y degollador de sus instituciones.

Después de aniquilar la industria azucarera con impuestos casi prohibitivos, no sabemos qué nueva empresa de desastre estará premeditando para la provincia de su cuasi dictadura el señor Vera. Como no sea la de expropiar al diado, y en propio beneficio, el sobrante de la producción de azúcar, con lo que completaría su obra de "fomento industrial", encaminada a clausurar todos los ingenios tucumanos. No hablemos del dislocamiento político-administrativo, que allí no hay propiamente por dónde agarrar, ni con pinzas...

Lamentable confusión

Las palabras que el líder socialista empleara para juzgar la obra ministerial del Dr. Herrera Vegas han tenido la virtud de provocar una serie de juicios que, a la verdad, entrañan una lamentable confusión.

Se quiere dar a las palabras claras y terminantes del diputado socialista el mismo valor que tiene el lenguaje soez y arrabalero que hemos escuchado en representantes del pueblo en diversas ocasiones en el Congreso. El diputado Justo ha usado, claro está, términos precisos para juzgar la obra del ministro, y no ha tenido por qué buscar dentro del vocabulario palabras almibaradas, la mayoría de las veces ineficaces para que el juicio vertido resulte inequívoco. El mismo ministro ha manifestado que las frases empleadas no constituyen un insulto. He ahí que las opiniones de la prensa alrededor del asunto, si bien la totalidad de ellas hechas deliberadamente, contengan una confusión que debe señalarse. No es lo mismo, repetimos, usar palabras claras para juzgar la persona y la obra de un ministro de Estado, que llegar al insulto bajo de la gente de suburbio. Si aquéllo ha de encantar a los que gustán la sencillez en el lenguaje, máxime cuando se ataca con toda valentía, despreciable resulta para todos el vocabulario grosero que se ha escuchado el Congreso en frecuentes discusiones políticas. Son dos cosas distintas e inconfundibles. Por eso el público ha encontrado bien las palabras del diputado Justo, ya que agradaría escuchar siempre de los legisladores conceptos claros y palabras precisas y sencillas, máxime cuando deban juzgar a un ministro de Estado. No hay por qué alarmarse, entonces, de que la dialéctica de los legisladores ponga en peligro la majestad del Congreso, cuando se escuchen palabras como las que han servido al diputado socialista para emitir su franca opinión sobre el ministro de Hacienda.

Plat du jour: "lenjuadu"

Ingredientes: el gañote ejemplar de Zelarrayán, las luengas y robustas trenzas de Jesusa Galíndez, y las nazarenas del paisano Luis Burgos. Se baten por separado, con el corvo del coronel Isidro Arroyo, y luego, el todo a la sartén, a fuego vivo, y por descontado, que con aceite del Potro Jorge Raúl Rodríguez, marca líquida de "El Pavimento".

—Estoy aconjogada. ¡Me ahoju! El llantu se me anuda en la jarjanta. ¡Qué desdichada soy, Dios míu!...

—¡Valor y subordinación para defender la Patria!

—Déixate de paradogas, Burjus. ¡Cómu se conoce que tí no teines primu!

—Pa semejante candil, vale más andar gateando y a oscuras... No tengo primo ni prima, Jesusa, porque jui de una parición sin doblete y porque no toco la viola, por con más cuerdas y encintada que me la presenten.

—¡Pobre primu míu!...

—¿Qué gaita es ese?

—Benitu, el higu de mi hermana Guenerosa. ¿Tí no recuerdas de él?

—Ni medio, Jesusa.

—¿Cómu? ¿Qué ti olvidaste a Benitu, mi primu predilectu, ese mosu aliu maju, de ogus renejridus y de ogueras pronunciadas, que varias veces lo jiso el lenjuadu a Hipólitu, durante su histórica presidencia?

—¡Ya caigo! ¿Un gallardete medio letrao?

—Tan letrau, Burjus, que ya en Luju escribía de corridu en casa del notariu Rivadeneiru. Pues mi primu Benito ha caidu en desjracia.

—¿Y cómo, che, gallarda?

—Pra tí non es un misteriu que Hipólitu me lo empleó en la Aduana, en primiu a los jisadus de lenjuadu y a su buena calijrafía.

—Recuerdo, sí. ¿No jué Mela quien te lo ubicó?

—Mela me lo dió de alta, y nejru contra Remigiulu Lupu, me lo acaba de dar de baga.

—Por güeno no ha de ser...

—O jalleteó por faltar al trabaixo, con menjua de a dijnidade do mi primu, que es pratimoniu de os Jalíndez y de os Riveiru.

—Decime, che, ¿y por qué, tu primo, se echó al abandono, mesmo que Aurora?

—Primu Benitu es alja calavera. Justa él de as mugueres de vida alejre. Y es tan conquistador, comu Almajru lo fuera en el renjlón incásicu. As tías caen en las redes de sus ogus renejridus y de sus ogueras lanjidamente pronunciadas. ¡Pobre Benitu!

—La pior, Hipólito y Lupo, andan como perro y gato. ¿Por qué no le conseguís una recomendación pa Cantilo?

—En eso andu, Burjus. Gustamente o estoy esperandu a Zolarra, que hoy se fué a La Plata, por el asuntu de mi primu Benitu.

—¡Ahí está! Mesmo que llovido del cielo.

—¡Dichosus os ogus que te ven. Federiquiñu! ¿Qué hay de nuevo en el empleu pra Benitu?

—Ya está el chivo en el lazo...

—¿Qué paja?

—Doscientos cincuenta bataraces y que vaya a trabajar cuando le dé la gana. ¿Qué más, Jesusa?...

—Pues con menus me conformaba, Federiquiñu. ¡Jracias higu míu, jracias!, y que Dios os bendija.

Un distinguido sobrestante

El Banco Hipotecario Nacional está haciendo construir actualmente en Bahía Blanca un edificio de 2.000 000 de pesos, cuando menos, concorde, no solamente con la importancia de la gran ciudad atlántica, sino igualmente con la de la zona tributaria a que la misma sirve de eje. Quiere decir, pues, que se trata de una obra, por muchos conceptos digna de figurar entre las más destacadas realizaciones del progreso edilicio local, lo que obligaría a asegurarse de su más escrupulosa construcción, esto es, de que no se gaste en el citado edificio sino material de primer orden.

¿Y cómo se asegura el Banco de que se cumpla esa condición tan esencial, en las obras públicas principalmente? Por un método muy sencillo: poniendo en su representación al frente de dicha obra, un sobrestante encargado de vigilar los trabajos y controlar la buena calidad del material empleado. Sólo que los antecedentes del distinguido representante técnico-bancario no son muy claros: acaba de sufrir una condena por estafa, las actuaciones del cual proceso se encuentran en el archivo del juzgado del crimen, doctor Vázquez, secretaría Durán, de Bahía Blanca. También el citado sobrestante ha corrido el álbum de otras aventuras no menos emocionantes e ilegítimas. Y todo eso sin duda no constituye suficiente argumento para que se le confíen tan delicadas funciones. No resulte después que los ladrillos son de "pasta frolla" y el mortero, harina, agua y miel, como un desayuno helénico.

Los escándalos del Correo Central

Ampliando los cargos hechos en nuestras ediciones de ayer. Los malos manejos. Una intervención interesada en no intervenir la corrupción existente, sino en hacer política. Los uniformes de los carteros, que no se cambian. El personal de los vagones postales. Uso y abuso de los materiales para el servicio público. Otras denuncias

Decíamos en nuestra edición de ayer que CRITICA tenía la palabra y que había pensado seguir en el uso de ella, haciendo los innumerables cargos que contra el Correo Central se habían sido informados.

No entraremos a investigar por el momento la deficiencia del servicio, debida, no al personal sino al mal empleo del mismo, por parte de los jefes interesados en hacer obra de conveniencia, y no de organización. Sino señalaremos cuáles son esas deficiencias y el desorden existente en esa repartición, que transformaron en antesala de comité irigoyenista los directores y jefes anteriores, varios de los cuales, siguiendo en sus puestos en esta época de post-desfalcos, pretenden, violando las más elementales reglas de conducta, volver a poner la bandera partidaria, en esa sección que más que ninguna otra debe ser lo suficientemente impersonal en estas cuestiones, para el mejor servicio del público, único dañado.

Efectivamente la intervención al Correo Central está realizada por un señor Gallo, viejo irigoyenista con el que coadyuvan, en la tarea ingrata de hacer una intervención particular a la oficina de clasificación, los señores Honores, Andrés Repeto, Solá jefe de brigada y Dufur, todos catalogados en el partido que obedece al señor de los plurales.

La sección intervenida, es la del grueso de la fuerza, constituída por los carteros que suman 2000 y donde la extorsión por ser gente humilde y necesitada, puede dar frutos más óptimos.

Pero nosotros, al par que defendiendo a ese núcleo de personas afectadas, señalaremos la gran corruptela existente en otras secciones de la misma casa.

Los uniformes de los carteros.—

Desde muy largo tiempo se han venido cambiando el uniforme reglamentario, para el personal de carteros. Hasta el momento en que los recursos de la administración, disminuídos por las partidas de gasto, siempre aumentada, se dieron todos en los puestos políticos de favor. Este es el momento en que cuspidea Irigoyen, a base de elementos cuyos votos era menester comprar con la alegría de un sueldo, que solo se obtenía con irlo a cobrar.

Y esa cantidad de uniformes, han salido de nuevo a las calles para suplantar los ya inservibles trajes de brin amarillo último de los modelos, comprados para aquel día en que "la milicia del Correo" hubo que desfilar por las calles de Buenos Aires aclamando al "Hombre".

A pesar de estar ya en los días en que el frío es riguroso, vemos a los carteros con sus trajes ya descoloridos por tres primaveras, y otros tres veranos, otoños e inviernos.

Presentan estos servidores, la misma disformidad en la vestimenta que un batallón de la milicia antigua. Desde el antiguo traje grueso de lana azul oscura, con los vivos punzó, en la insignia del cuello, abandonados por ser más bien carteros de España que de la Argentina, hasta este traje de brin, usan todos los modelos: aquél de un celeste grisáceo, con vivos blancos; un otro constituído por un pantalón de brin y un saco de invierno, esto cuando no se les ve con una combinación en que el saco es de uno, el pantalón de otro y el chaleco particular.

¡Cuántas gorras de invierno, en trajes de verano! ¡Cuántas gorras de verano en tiempo de invierno!

¡Y esto en Buenos Aires! ¡Cómo andarán los carteros que hacen el servicio del interior!

Días llegarán, de seguir esto así, que les veamos completamente de particular, ser echados de una casa por pretender entrar con la confianza que les da el uniforme, al querer entregar un giro postal o hacernos firmar una carta certificada. O que, después de esperar media hora, como espera al señor de la casa, un otro que trae una carta cualquiera, reciba las gracias, no por la espera, sino por la amabilidad, con que se atiende a un señor no uniformado; mientras, la mofletona sirvienta de la casa de al lado, grufie avizora y blasfema, por el retardo de la carta de sus parientes europeos.

Público respetable: Comienza a dar las gracias desde ya al primer señor que te traiga una carta; ¡puede que sea tu cartero!...

Los capotes para el frío, hace ya mucho tiempo que no se ven, a no ser el sobretodo particular, y siempre viejo "dejado para el trabajo" con que algún cartero a hurtadillas del jefe va trajeado para hacer el reparto de correspondencia. Demás está decir que los impermeables no se verán nunca a seguir las cosas en la forma mencionada.

—¡Pero nosotros sabemos en qué se emplean los trajes de los carteros!

En el niñito bien, amigo del jefe, que va a tomar café a la oficina y hace como que trabaja 4 horas.

Ahora bien: ¿en qué se emplea la partida de gastos para uniformes que asigna el presupuesto? ¿Por qué no se entrega a los carteros la ropa en el tiempo que asigna la reglamentación, vale decir, todos los años y por estación?

El reparto de ropa — y no todos — se hace en la siguiente forma: un traje de invierno cada dos años y medio; dos de verano entregados, cuando quieren cada dos años y 5 botones, cada 25 años. Esto cuando como en el cartero del puesto 99, Rogelio Fernández, no se les olvida y, los dejan sin traje durante tres años.

Por lo visto no era menester intervenir la Ropería!... Claro, como que los únicos responsables eran los señores Pizarro Genaro Honores, jefe principal de los carteros y el señor Dufur, que ya en sus buenos tiempos entregaba las boletas a quien le parecía, a su auxiliar por ejemplo, que ganaba 280 pesos.

A los estafeteros del vagón postal a quienes se les adeudaba 'cinco meses", no se les paga la alimentación obligada, al llegar al término del viaje; se les adeudan tres meses de viático y no se les permite llevar sobretodos particulares, para poder vencer la inclemencia del fría cosa imposible con los trajes, que a más de ser viejos, son de otra estación.

Garage y caballerizas.—

¿Se ha intervenido acaso el garage y las caballerizas del Correo, donde es tan fácil hacer que la nafta y los forrajes se empleen en servicios particulares, o se compre a un precio-arreglo, a los vendedores?

¡Qué se va a intervenir, si el jefe, uno de esos radicales con malas mañas, usa el coche 39 — nosotros lo hemos visto en la calle Bolívar parado — desde las 3 hasta las 11! Este automóvil está a cargo del chauffeur Fontán, quien a esas horas debiera estar con su coche recolectando la correspondencia de buzones, que se demora. Cuando Clemente Fernández, sentenció y protestó por esto, se le exoneró. ¡Razón había!.

Nosotros sabíamos desde mucho tiempo que un señor Benavente, empleado por Giuffra en esa repartición, lo usaba hasta para ir al Colegio Nacional, en que el otro hermano de Giufra le había dado un puesto.

Donde existen irigoyenistas hay malos manejos y esas son principalmente las oficinas no intervenidas que son todas, excepción hecha del personal de Clasificación, que es completamente alvearista.

Por eso ocurren estas cosas en el garage y caballeriza del Correo, cosas que no advierte el señor interventor ni el señor Mihura, tan mal anteriormente nombrado gobernador de Entre Ríos, como hoy Director General de Correos y Telégrafos.

Falta absoluta de higiene en las oficinas de mucho personal.—

Trabajan los carteros en una oficina, en la cual la escoba, anda tan descuidadamente como los jefes. Donde se pueden sacar carradas de basura, sobres rotos en que viene embalada la correspondencia, colillas de cigarrillos y demás consecuencias que el fumar hace en las gargantas de los individuos, y a la que disputa como enemiga de la higiene los w. c. existentes al lado, cuyo olor a urea, hace casi irrespirable el ambiente. Todo esto a pesar de haber 25 peones y 3 capataces de limpieza, que quedan tres o cuatro horas en el Correo, para ir a trabajar el uno de zapatero y el otro de quien sabe qué, que pasan esas horas escondidos en los rincones en que otrora se discutía sobre política, mientras que los carteros que trabajan 10 a 12 horas, lo hacen en las más pésimas condiciones de salubridad.

30 inspectores y falta de inspección.—

Por lo antes mencionado, vemos que la inspección no es necesaria, y sin embargo hay 30 inspectores en el salón de correspondencia que no se utilizan ni siquiera para reemplazar a los carteros enfermos, cuyo trabajo se añade, — aun más — sobre aquelols que ya tienen fijada una tarea que, como sabemos, es monstruosa.

Cuidando del pueblo, a quien nos debemos por completo, cuidando de los manejos de la administración, los cuales no debieran existir, es que continuaremos publicando la larga lista de denuncias, de la que hemos tomado solo una parte ínfima para este suelto y el que hicimos ayer.

Señor Matienzo: como ya lo dijimos, se sigue haciendo política en la Administración Nacional.

Es menester una intervención al Correo hecha en forma, para subsanar el desastre de ese servicio público.

Las irregularidades administrativas

El procurador general de la nación, acaba de dar a conocer su fallo en el escandaloso asunto de las irregularidades administrativas cometidas en el territorio nacional del Chubut.

Dicho funcionario aconseja la inmediata destitución de los empleados seriamente complicados en el "affaire" y el traslado de las actuaciones respectivas a la justicia.

Nos parece acertada la opinión que hará suya el Poder Ejecutivo. La misión del gobierno frente a las malversaciones de caudales públicos debe ser enérgica y decidida. Enviar a la cárcel a los culpables y sanear, así, la administración del dinero del pueblo, confiada, a veces, a manos "poco pulcras", como en ocasión memorable dijo del ministro de Hacienda, Salaberry, el diputado socialista Justo, en uno de sus contundentes ataques parlamentarios.

Así como nos complace felicitar al Poder Ejecutivo en esta emergencia, desearíamos que no se dejaran impunes otras numerosas irregularidades, también cometidas en perjuicio de los intereses fiscales. Nos referimos a la falsificación, adulteración y emisión clandestina de valores públicos descubierta en la Casa de Moneda, a la substracciones de piezas postales conteniendo dinero en el Correo, y a las gestiones un poco turbias de los encargados de la explotación del petróleo nacional, que requieren de los ministros del ramo amplia investigación.

Los excelentes propósitos del doctor Alvear no deben hallar un escollo en las aspiraciones irigoyenistas para detenerse. El presidente de la República debe imponerse y creemos que lo hará. La opinión pública desea luz meridiana en las abultadas irregularidades consumadas en el pasado período presidencial. Preséntese a la vista quien se presente, el velo que, piadosamente, oculta a los culpables, debe ser descorrido.

Para evitar la reventa de localidades en el teatro Colón

NOMBRAMIENTO DE LA COMISION INTERVENTORA

Como informáramos en ediciones anteriores, es probable que en el día de mañana e intendente municipal nombre la comisión interventora de la boletería del teatro Colón.

Los candidatos probables para formar parte de dicha comisión son los señores: Castex, Basso y Matta.

Dicha comisión ni bien nombrada entrará en funciones, de acuerdo a lo manifestado por el doctor Noel, que quiere combatir enérgicamente, en colaboración con la policía, a los que se dedican a especular con las entradas del teatro municipal.

Inútil creemos hacer resaltar lo beneficiosa que resultará tal medida, por la razón que pone una valla a todos esos "pichincheros", que hacen ascender a las nubes los precios de las localidades del teatro Colón.

De La Plata

Una petición

Días anteriores dimos la noticia de que se había presentado al Senado una petición solicitando la adquisición de la obra del doctor Rodolfo Moreno (hijo), "El código penal y sus antecedentes"; y teniendo en cuenta los beneficios indudables que ella reportaría en la biblioteca de los funcionarios para la práctica de la justicia y la buena interpretación de la ley penal, creíamos que esta cámara votaría unánime y favorablemente este asunto.

Pero según se dice, la mayoría del Senado votará en contrario, y un ofrecimiento de verdadero interés como el de esa obra será, tal vez, rechazado.

Bien acostumbrados estamos y esto no puede sorprendernos: el amor a la ilustración es cosa de que participan las personas de espíritu amplio. ¿Qué puede importarles a los senadores radicales la adquisición de esta obra de gran interés social? ¿Qué les puede importar su difusión cuando ella es de profunda y útil enseñanza?

Si en lugar de esta obra se ofreciera un tratado de manejos electorales para obtener mayorías en las urnas, entonces su interés desbordaría y harían el máximo esfuerzo para adquirirla.

Pensamiento y acción

No pertendemos establecer una división fundamental en el significado de estas dos palabras. Sabemos que una de las escuelas filosóficas más prestigiosas en la actualidad sostiene que en la práctica son una misma cosa de equivalencias recíprocas e inseparables.

Pero cuando los aplicamos a los fenómenos de la vida diaria, se hace preciso para entendernos mejor, deslindar su significación inmediata y vulgar. Así por ejemplo: el director general de escuelas, doctor Hiriart, es o debe ser en aquella repartición el pensamiento que dirige, y sus secretarios y demás colaboradores burócratas, la acción que ejecuta.

Sin embargo, entre nosotros suele ocurrir algo así como la confusión bíblica de la torre de Babel. El director de escuelas no piensa nada, y si lo hace no sabemos que nadie tenga materia para un solo comentario al respecto. Sus actividades se diluyen en un vasto mar de aceite, apenas picado de vez en cuando por los saltos de algunos de los minúsculos pecesillos del Consejo.

En cambio, su secretario Urdaniz, concentra todo el movimiento de la repartición. Es la consecuencia lógica. Si es cierto que allí no hay nada qué hacer, nadie es nada con mejores títulos que él para representar aquel estado de absoluta inercia mental. Aunque en asuntos de expediente, la cosa varía y su actividad es incuestionable...

La Caja de Ahorros

Dentro de algunos días se ha de fijar en la puerta central del amplio edificio que ocupa la Caja de Ahorros un cartel solicitando un presidente y varios directores para la referida institución.

Esta es una versión recogida en las antesalas del gobernador. Según comprobaciones que en este caso tiene por cuenta de las autoridades técnicas comisionadas al efecto, los actuales funcionarios estarían atacados de abulia y parálisis muscular incurable.

Para la provisión del más alto cargo de esa repartición se había pensado en uno de los directores, ex senador provincial y vecino de esta ciudad, pero parece haberse desistido por considerar que su acentuada predilección por el panegírico mortuorio no es muy a propósito para regularizar un organismo tan importante y activo como debe ser la Caja de Ahorros.

Tal vez se eche mano de uno de los políticos en "relache" que con su presencia diaria en todos los ministerios y la gobernación, viene patentizando condiciones insuperables para imprimir a aquellas oficinas acción y movimiento.

LOS ELEMENTOS DE ACCION



—Necesito de vuestras heroicas integridades para poner en vereda a Alvear. Os recompensaré.
—Vea, dotor..... A no engrupir. Nosotros vamos a servirlo, pero "toma y daca". Nada de cuentos de antesalas.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Esta noche se inaugura la temporada del Colón

Esta noche, a las 21 en punto, Gino Marinuzzi, el talentoso maestro y compositor, instalado en su atril directorial, marcará los primeros compases de "Aída" y el espectáculo seguirá como por sobre rieles. ¡Una "Aída" más en el Colón!... La temporada, el acontecimiento social y artístico de la vida porteña, queda solemnemente inaugurada en esta velada de extraordinaria expectativa. El Colón, megaterio de los teatros, casona venerable y municipal templo y mercado de valores artísticos, feria de vanidades, ilusión dorada de los cantantes, muestrario de "toilettes" y calvario, o fortuna, de empresarios, inicia esta noche su vida, sus tres meses de vida musical e intensa. En aquel inmueble, entre aquellos muros que ya van adquiriendo tradición y recuerdo, se fincan cien esperanzas diversas. La "diva" sueña con el triunfo y el tenor confía en que una vez más las multitudes quedarán pasmadas ante los prodigios de su garganta. En los palcos, torneo de elegancias, sueña la nueva dama rica, codearse con los apellidos próceres, y la aristocracia agropecuaria sueña también, tristemente, en los tiempos en que las vacas no valían veinte pesos ni se veían, en palcos y en la misma categoría, a tantas gentes nuevas y advenedizas. Sueña el viejo "habitué" con sus recuerdos de antaño — ¡oh, la Bellincioni, Stagno, la Krusceniska, la Barrientos, Caruso, Titta! — y el acomodador, por no ser menos, sueña ya con fantásticas propinas. Y, en tren de soñar, sueñan todos, hasta los que se duermen de veras en las mullidas poltronas, con música y calefacción. ¡Tantas ilusiones dentro de cuatro muros de la municipal casa! Cien de orquesta; cien coristas, momias vivientes o jóvenes recién egresados de la escuela coral; una nube de bailarinas y de efebos de la danza, un ejército de maquinistas, atrezzistas, electricistas, sastres y peluqueros; secretarios de tenores, empleados de contaduría, mamás de las divas, "claqueurs", parásitos, dueños de hoteles y de pensiones, traficantes y revendedores; todos, todos vivirán tres meses del Colón, ubre inagotable y fecunda...

Y mientras que el empresario hace cálculos y anota los pesos por centenares de miles en el renglón "pérdidas y ganancias"; mientras que toda esa gente vive sus ensueños o vive su vida, al margen de todo ensueño, ¿quién piensa, quién sueña con el Arte? ¿El melómano capaz de percibir la diferencia de medio tono? ¿La señorita de la cazuela, que le es mentalmente infiel al novio ante las románticas actitudes de Edgardo en el proscenio? ¿Algún crítico ingenuo? ¿El estudiante que le roba horas al sueño y pesos a su presupuesto, por extasiarse ante la voz de la divina Claudia, o vibrar de dulce emoción en el segundo acto de "Tristán"? ¿Quién piensa en el Arte, quién?

La respuesta es difícil y elástica. Resultaría que piensan todos, o no piensa nadie, pero, una vez más, el Arte es el gran ensueño y, como tal, impalpable, capaz de desvanecerse al primer contacto con la realidad, ante el libro de contabilidad, la insolencia de un Packard, el oropel de la escena y la imbecilidad medular de un cantante. El Arte, santa palabra, es el pabellón que agitan hoy centenares de manos y de voluntades. Pero, ya se sabe, el pabellón cubre y ampara la mercadería no sólo en los fríos tratados de Derecho sino en la vida y en el teatro.

Anticipamos ya nuestra impresión del ensayo general de la "Aída" de esta noche. Aunque los cantantes se expidieron a media voz — el que menos es divo auténtico y no está para prodigarse en ensayos — no hay que ser profeta para augurar una espectáculo verdaderamente excepcional. Como presentación no puede haberse elegido mejor conjunto: Claudia Muzio, Pértile, Galeffi y Mansueto defenderán los roles principales de la ya vieja ópera de Verdi, que es de aquellas que marchan solas y "se hacen" casi automáticamente por la fuerza de la costumbre. El conjunto vocal convierte la "Aída" de hoy en la más notable que se haya escuchado de muchos años a esta parte. Agreguemos a esto el interés de una versión encomendada a las hábiles manos de Marinuzzi y puesta en escena con todo el lujo y decoro que exije la categoría del teatro.

El segundo espectáculo será "Tristán e Isolda", en alemán, por el cuadro tudesco presentado por Franz Schalk, director de la Opera Popular de Viena, quien dirigirá mañana un ensayo general previo de la magnífica obra wagneriana. "Tristán e Isolda" será la primera función del abono a martes y viernes.

El tenor Fleta debe llegar hoy. Ha quedado acordado que su presentación sea con "Rigoletto", tercero de los espectáculos anunciados.

"LA FLAUTA MAGICA", EN EL NUEVO

No ha sido nulo el gran esfuerzo que se ha llevado a cabo en el Nuevo para poner en escena, digna y bellamente, una maravilla musical como "Il Flauto Mágico" de Mozart. El público ha respondido en cantidad, calidad y entusiasmo. La versión vocal, a cargo de la celebrada soprano Várnay y de las señoras Redel, García y delle Fornacci, tenor Navia, barítono Moreno y bajos Cairo y Bannino es aplaudida, noche a noche.

Hoy se representará una vez más.

"EN EL FANGO DE PARIS" SE REPUSO ANOCHE

La compañía Mary-Morganti-Gutiérrez efectuó, anoche, la reposición de "En el fango de París", la pieza de Romero, que a tan sonado lío dió motivo. Acompáñanla en el cartel "La machona" y "Sin sangre y sin ruído". En cuanto a la pieza de Aquino, "El hombre que se vendió", ha pasado a mejor vida. La obra de Escuder, "Sin sangre y sin ruído", agradó más anoche. En esta comedia, la compañía del Maipo demostró que es una de las mejores que actúa en teatros por secciones. La señora Mary, actriz que tiene un temperamento dramático como ya lo quisieran para sí algunas intérpretes nacionales de viajes largos y homenaje en el Colón, Morganti, Gutiérrez y la Poli, realizaron en esa pieza interpretaciones dignas de los mejores aplausos. ¡Y es tan raro que ocurra eso en una comedia bien hablada y tratándose de un teatro por secciones!

El trío sigue ensayando la obra que primero será estrenada: "Un directo al corazón", de Cordone y Goicoechea, que pronto subirá a escena.

LOS ESPECTACULOS DEL SARMIENTO

Sin mayores novedades, que sólo se producirán el próximo viernes, prosigue desarrollándose la temporada de la compañía Vilches-López Heredia, que, a falta de otra cosa, acaba de ofrecernos un bello monólogo: "Así son todas" en el que la gentil Irene tiene amplio campo para su lucimiento artístico y personal.

Tres espectáculos se anuncian para hoy con las obras recientemente ofrecidas, figurando en la velada de "moda aristocrática", "Kit", y en el vermouth popular, "En cuerpo y alma".

"La mala ley", última obra de D. Manuel Linares Rivas, se estrenará en la velada del día 25 y en su interpretación intervendrán las figuras más destacadas del cuadro.

LAS ULTIMAS DE "BONSOAR"

Hoy y mañana se darán las últimas y definitivas representaciones de la vistosa, alegre y movida revista con que Mme. Rasimi ha inaugurado su temporada de la Opera, "Bonsoar" cede el turno, el martes, a "Oh, la, la!" gran revista en la que la ilustre maga del color confía muchísimo. Y en cuestión de ojo clínico, nadie le gana a la incomparable y fósil Madame Rasimi. Sus razones tendrá para creer en el triunfo inminente de "Oh, la la!. Por de pronto, hemos anticipado ayer un plan de la obra y de sus diversos cuadros y atracciones que no puede ser más interesante.

LA NUEVA ESTRELLA DEL SAN MARTIN



Clotilde Rovira, la notable tiple cantante que el 1.o de junio reaparecerá en el San Martín, con el estreno de 'La tierra de Carmen", fastuosa revista con la que Velazco piensa superar el éxito alcanzado con "Arco Iris"

"EL RUEDO DE LAS ALMAS" EN EL LICEO

Más seguros los intérpretes, gustó anoche mayormente si cabe, en el Liceo, "El ruedo de las almas", la comedia de Samuel Eichelbaum, aplaudida con entusiasmo.

Si es de "arrastre" o no la pieza en cuestión, recién se sabrá el lunes; pero de todas maneras, acertados o deficientes, piezas de altura artística como la de Eichelbaum deberían merecer del público que se interesa por nuestro teatro, tan venido a menos, interés y respeto. No todos los autores, precisamente, siguen una estricta línea artística, desentendiéndose de la taquilla obsesionante. Los pocos que lo hacen, rara avis, deberían contar con la colaboración de la gente culta, que es tan escasa y que sin embargo envuelve a todo nuestro teatro en el mismo concepto.

La compañía Gómez representará en la función vermouth del jueves, la 64a. representación de "La Virgen de la Pureza", obra que en todas las últimas matinées en que se puso en escena, logró llenar totalmente la sala del Liceo.

LA PLAGA DE LOS REVENDEDORES

Cada vez más molesta y perjudicial, la plaga de revendedores de localidades, actúa con mayor descaro que antes, si es posible, burlando todas las disposiciones municipales. Cualquiera que pase por la vereda donde se halla ubicado un teatro, puede comprobar cómo al amparo de la impunidad más absoluta se viene ejerciendo la reventa.

Casi a diario recibimos cartas de lectores que nos denuncian casos concretos. Pero ¿acaso hacen falta estos para comprobar de qué manera evidente se perjudica los bolsillos del público? Ya es una carta en que se nos dice, por ejemplo, que en el Cervantes, en el mismo vestíbulo, a varios pasos de la boletería, los revendedores ofrecen localidades con un aumento de 30 a 50 por ciento sobre el precio fijado; ya es otra en que se nos habla de análoga cosa en la Opera y en otros teatros. En algunas se habla de boleteros que aumentan a su albedrío el precio de las entradas. En este sentido, se dan casos interesantes. Un señor se presenta a la taquilla de un teatro nacional de la calle Corrientes. Son las 3 de la tarde.

—¿Tiene usted una platea de la fila 1 a la 5.a?

—No quedan, señor; si quiere fila 19...

—Imposible. Soy sordo...

El comprador, que se había retirado por la tarde, vuelve a la noche, instantes antes de levantarse el telón pide una platea. El boletero, muy naturalmente le entrega una de tercera fila... Y era que entonces, el señor de marras, había depositado en la taquilla, dos pesos en lugar de uno...

De muchas maneras puede probarse, pues, que las localidades no son tan módicas como anuncian los programas.

La plaga de los revendedores aumenta de tal manera que no sería difícil, de seguir así, que las boleterías se cerrasen, por inútiles.

¿Para qué figura, entonces, en el digesto municipal, ese artículo 137 referente a la reventa? Es necesario que las autoridades correspondientes se preocupen más de lo que atañe a esa verdadera estafa al público, que nada puede hacer sino abstenerse de comprar — y eso no lo hacen todos — frente a explotación tan tranquilamente realizada.

80 "MANUELITAS"

Se aproxima al centenario a paso de carga "Manuelita Rosas", la pieza del laureado vate Rossi, convertido en el D'Annunzio del Marconi y sus adyacencias. Llega, pues, esta noche a las 80 representaciones este drama rimado que tan buenas entradas logró proporcionar al teatro de Miguelito. ¡Y pensar que nadie creyó en el éxito de esta obra en la ocasión de su estreno! El señor Rossi, evidentemente, tiene motivos para echárselas de genio incomprendido por la crítica porteña. Mas, por fortuna, el pueblo soberano ha dado un fallo definitivo contra la opinión de nosotros, los seudos letrados, "plebiscitando" dramaturgo al laureado vate señor Rossi. Y contra este fallo, que comporta a la vez, honra y provecho, nada podemos nosotros, los buenos muchachos de la prensa, más o menos buenos y más o menos muchachos.

"El vértigo", de Meré, en traducción de Emilio Bastida, se estrenará recién en los primeros días de junio próximo.

"LOS DOS POLOS" CALIENTAN LA SALA DEL ARGENTINO

Suman esta noche la docena las representaciones de la polar pochade de Sargenti, que se perfila en el Argentino con todos los caracteres de un buen éxito, habiendo resistido con entereza las arremetidas del último bajón general en los teatros determinado por el frío y que, seguramente, habrá de reaccionar con fuerza extraordinaria en la semana próxima que se avecina.

Inútil es decir, por ya sabido, que Parra hace cada noche más de las suyas para regocijo del vasto círculo de admiradores — como decimos los que dragoneamos de cronistas sociales — con que cuenta el popular bufo.

REGRESO NEMANOFF

El maestro Ricardo Nemanoff, ex director del cuerpo coreográfico del Colón, acaba de regresar de una jira de muchos meses por Chile y Bolivia, fecunda en éxitos, en aplausos y hasta en pesos y bolivianos. Al frente de una discreta compañía en la qué agrupó a excelentes elementos de la danza más o menos clásica, Nemanoff ha realizado una lucida campaña artística dejando bien sentado su nombre y los fueros del Arte.

A su vez, un representante lo dejó "sentado" en la fría altiplanicie boliviana, en el riñón de Oruro El muy pícaro desapareció con todo el dinero del abono de la sociedad orurense. Simples incidencias de las andanzas por América...

"LA CHOCOLATERITA"

"La Danza de las Libélulas", endiablada y encantadora danza que no tendía a terminar en el Politeama, pasa momentáneamente al archivo, después de cerca de 70 representaciones, "record" en el género operetístico en lengua extranjera.

Para mañana se anuncia "La Chocolaterita", gran éxito cómico de Bertini y la Gioana.

Las funciones de hoy serán, pues, las últimas de la ya popular "Danza delle Libellule".

UN TEUTON SEGUIDOR...

Es "El alemancito' de Weisbach, que hoy alcanza las 80 representaciones en el Apolo. La pieza en cuestión es, en efecto, una de las mejor realizadas de cuantas se estrenaron este año en el Apolo. No es una vulgar astrakanada casi circense, como algunas que la precedieron. Y, además, César Ratti realiza en ella una de sus interpretaciones más interesantes.

Acompaña en el cartel a la pieza de Weisbach, "Malacara", la obra policial de Pecoits y Bellini, dos autores noveles que demostraron, junto a una gran inexperiencia del oficio, ciertas dotes que hacen esperar de ellos cosa mejor que este inseguro ensayo.

MORGANTI INTOXICADO

Este Morganti se ha empeñado en dar que hablar; cuando no son sus interpretaciones son sus líos amorosos teatrales y sic de coeteres y cuando no hay margen para eso se intoxica...

Anoche le dió por el derroche y se metió en un restaurant de lujo, engulló una mayonesa y otros platos finos y a la media hora era cadáver o poco menos.

Hay quien dice, que es la falta de costumbre, pero que no pasa de una alacranería, lo cierto es que no pudo intervenir en la primera sección y se temió que no pudiera hacerlo en las restantes, más un enérgico tratamiento lo devolvió a la circulación y a estas horas está listo para volver a comer, pero nada de platos con nombres raros: puchero y asado!

LAS REVISTAS DEL AVENIDA

Vittone y Pomar tienen verdadero afecto por las revistas y bien lo han demostrado especializándose en ese género, por eso, cuando no tienen alguna nueva recurren a las conocidas, ya que saben de sobra que el público tiene como ellos predilección por los cuadros breves.

Por ello es que hoy anuncian la reposición de "Buenos Aires a la vista", original de Ivo Pelay y el polar Joves, que se ofrecerá en segunda sección con varios números nuevos.

"Náufragos", el movido folletín-muestrario de Escobar, ocupa tres secciones y a fe que si juzgamos por la forma que el público la ha acogido hay obra para rato.

LOS DEL PORTEÑO EN PLENA ACTIVIDAD

La gente de Supparo se ha dedicado a recuperar el tiempo perdido en "mariscaleos" y "líos" y así se encuentran ya en condiciones, o poco menos, de renovar por completo el cartel, lo que ocurrirá en la presente semana, y con ello estar en magnífica situación para afrontar el invierno, que se presenta asaz crudo.

"El mundo en kodak", revista de Ivo Pelay, con colaboración musical de Antonio de Bassi y A. Miramonte, se estrenará el miércoles, para presentación de la pareja Pozas-Ligero, que se han dedicado a la tarea de prepararla con el entusiasmo que en ella es peculiar y, como si ello no bastara, el jueves conoceremos la tan zarandeada pieza "La casa de las broncas".

Ambas inspiran gran confianza a la gente de la casa, sobre todo la revista en la que se ha invertido una buena cantidad de pesos, que se espera recuperar en breve tiempo.

"EL GATO MONTES" EN EL MAYO

Manolo Casas, con una alegría que sólo evidencia frente a los regocijantes "bordereaux" de los domingos, nos informó anoche que acababa de recibir la autorización para representar "El Gato montés", la conocida obra del maestro Manuel Penella.

Recibida la noticia, Casas reunió sobre el tambor a sus huestes para proceder a preparar su estreno y como la mayoría de los cantantes la tienen hecha, sólo será necesario adiestrar a los coros.

"El gato" puede tener en esta ocasión una excelente versión, se recordará que en el Avenida excepto la Rovira, los demás apenas si llegaban a discretos y en cambio ahora hay allí elementos y será interesante sobre todo ver a Gorge, interpretando el rol que entre nosotros estrenó el trágico Lora.

EL VIOLINISTA GOLDSCHWARTZ

El miércoles próximo, por la noche, se realizará, en el salón La Argentina, un concierto de violín a cargo del señor Sergio D. Goldschwartz, aventajado discípulo del conocido concertista D. Aarón Klasse que,



con esta audición, se presentará por primera vez ante el público.

Ha preparado, el señor Goldschwartz, con acertado criterio, el siguiente programa, cuya ejecución le permitirá poner de relieve las apreciables condiciones de violinista que demostró poseer en audiciones de carácter privado:

Primera parte — Sonata en G menor; Adagio, Presto non troppo, Largo, Allegro commodo, de Tartini; Adagio (violín solo), de Bach.

Segunda parte — Concierto en Sol menor: Preludio, Adagio, Finale (allegro enérgico), de Bruch.

Tercera parte — Humoreske, de Dvorak; Melodía de Gluk-Sgambatti; Introducción y Rondó caprichoso, de Saint-Saens.



El Cine, sus obras y sus héroes

"Los pecados de Rosana"

En los cines Empire, Gaumont y Callao estrena hoy el Programa Rialto, de la Sociedad General, esta cinecomedia en seis actos, en que aparecen como protagonistas los conocidos actores Esthel Chayton.

El argumento de esta producción es sumamente curioso y divertido. Además, el prestigio de sus principales intérpretes es suficiente para augurarle una buena acogida por parte del público que acuda a presenciar su exhibición.

"La mujer inmortal"

EL ESTRENO GOLDWYN DE HOY

El programa Splendid de la New York Film Exchange ofrece hoy el estreno de "La mujer inmortal", notable producción de Goldwyn, con argumento original de Perley Moore Shechen, cinematografiado bajo la dirección de Arthur Rosson y en cuya interpretación interviene un selecto concurso de artistas, a cuya cabeza figuran las estrellas Betty Compson y Doris Paen, teniendo aquella (que es la principal figura) por "pertenaire" a Emery Jhonson.

La obra es de asunto exótico, pues la acción se desarrolla en Egipto y sus escenas están relacionadas con una antigua leyenda de ese país, los principales personajes son un matrimonio mal avenido, una bailarina de Broadway con su empresario, un príncipe africano y un nativo místico, todos los cuales se encuentran a bordo de un trasatlántico en viaje al país del Nilo. La bailarina da algunas sesiones para entretener a los pasajeros y provoca la admiración del místico Mahend, quien cree reconocer en ella la reencarnación de la reina Neco-Tobris. Le regala un magnífico collar y le propone llevarla a unas tumbas faraónicas donde hay enterrado un gran tesoro con el cuerpo de la reina. El príncipe turco Kelin Pasha, que codicia a la bailarina, y también el tesoro, le propone facilitarle los medios de llegar hasta la región indicada por Bahmud. A bordo viajan asimismo Mr. y Mrs. Boone. El está entregado al vicio de los alcaloides y ella sostiene relaciones ilícitas con el príncipe Kolin. La mujer se entera de las asiduidades de éste para con la bailarina y entonces comienzan los preliminares de la tragedia. Boone intenta arrojarse al agua para acabar con su vida y es salvado por Celia, la bailarina, naciendo entonces entre ellos una profunda simpatía. Llegados al Cairo se organiza la expedición para ir en busca de los tesoros, y durante el viaje Kolin arroja la máscara y muestra el fondo de su verdadero carácter, tiránico y cruel. Después de una serie de dramáticas aventuras durante las cuales Boone salva la vida y el honor a Celia, Kolin perece en forma trágica así como también la esposa adúltera. Boone completamente curado de su pasión por la morfina, gracias a los solícitos cuidados de Celia, jura a ésta amor eterno y ambos regresan a su patria para consolidar su felicidad.

La película ofrece aspectos interesantes, tales como algunas escenas típicas del desierto africano y hermosas danzas egipcias que ejecuta Betty Compson, que hace una Celia notable. Doris Paen caracteriza a la esposa de Boone, y a éste Emery Jhonson, que viene a resultar el verdadero héroe de la historia. Nacey Harlan está muy bien en su papel de Kolin Pasha y nada tiene que envidiarle Richard Rooson como Mehmud.

La fotografía excelente.

"El emperador de los pobres"

Hoyhizo exhibir en privado la Sociedad General Cinematográfica esta soberbia producción artística cuya presentación en público ha de constituir todo un acontecimiento.

Se trata de la famosa adaptación a al obra de Felicien Champsour, hecha por René Le Prince, y que en Francia obtuvo un éxito superior al que obtuviera "Los tres mosqueteros".

Principió la exhibición privada con una divertidísima comedia de Harold Lloyd titulada "Los amores de Romeo y Julieta".

Nos ocuparemos mañana con la extensión que merece, de este film que por su grandiosidad artística bien merece el dictado de super-producción.

"El manso"

La Cinematográfica Sud Americana presenta a Wiliam Fairbanks en esta obra que corresponde a su programa Bijou.

Sucede la acción en el desierto del Oeste, y tiene el valor documentario que a todas estas producciones da el fiel reflejo del ambiente y la exacta reproducción de tipos.

El valor proverbial de los buscadores de oro, la cobardía de los tiranuelos de pueblos y explotadores de las debilidades agenas, en lucha intensa, dan a la obra un interés que no decae hasta el final.

William Fairbanks, que ha acreditado su nombre en películas de esta naturaleza, realiza una labor ponderable, y tiene oportunidad de poner de relieve sus condicones de ginete y de hombre de fuerza.

Manso se llama el protagonista, y "El Manso", le llaman irónicamente los pobladores de Mina Loca, donde acampa y se da a conocer en seguida por sus procedimientos rápidos contra la mala acción y la injusticia.

Evelyn Nelson tiene a su cargo la protagonista y secunda a Fairbanks, con acierto.

"El Manso", agrada por su asunto y no pesa ni un solo momento. Todo se sucede en esta película, lógica y naturalmente, virtudes que permiten señalarla como una cinta de éxito popular.

Se estrenará el lunes próximo en los salones de la Cinematográfica Sud Americana.

"El fango y las estrellas"

La Mundial Film presentará en breve en los principales cines del centro, este excelente cine drama en la que aparece Italia Almirante Manzini como principal protagonista.

Esta actriz italiana de gran renombre y bien merecidos prestigios actúa con singular acierto en esta excelente producción cuyo argumento, por lo que podrá ver el lector ofrece muy interesantes aspectos dramáticos.

El asunto empleado se desarrolla en la siguiente forma:

Una noche de invierno, el joven astrónomo Ricardo Zanelli, caminaba rápidamente en dirección a su casa, cuando de pronto, una mujer surgiendo de la obscuridad se colgó de su brazo rogándole que la acompañara y que le diera hospitalidad por esa noche. El sabio, un tanto extraño accedió. Una vez en seguridad, la desconocida narró a su salvador una falsa historia de su vida. La mujer era en realidad, Vanka, la amante del aventurero Max Morval, quien empleaba su belleza, como sebo para atraer incautos, que luego hábilmente desplumaba. Aquella noche después de haber robado audazmente en el Restaurant Florient, un collar de gran valor, Vanka huía de la policía, salvada a tiempo por el encuentro del astrónomo. Esta, con sus encantos, tuvo fácil tarea para enamorar al estudioso. Pero al contacto de aquel ambiente de nobleza y de bondad en el alma de la aventurera, se produce una transformación que obedece a un amor sincero y noble por Ricardo quien la lleva consigo a su observatorio, desde el cual contemplan juntos las maravillas de las estrellas.

Pero Morval, vuelve a la carga y después de grandes esfuerzos consigue llevarla otra vez a su lado, rodando nuevamente en el fango del vicio y del crimen. Después de una lucha afanosa, Morval paga con la vida sus deudas con la sociedad. Vanka vuelve a casa de Ricardo, quien la perdona merced a los consejos de un viejo filósofo amigo que había escrito para ejemplo de los hombres: Quien escucha la voz del espíritu ... llegará siempre a las estrellas...

"La señorita Arlequín"

Muy conocida es entre nuestro público la excelente actriz italiana María Jacobini, cuyas interpretaciones magistrales la han hecha acreedora a muy grandes elogios.

La Mundial Film en el curso del mes, se propones estrenar en los cines centrales esta interesante película cuyo título nos sirve de epígrafe.

El argumento de esta producción es sumamente curioso e interesante por la manera en que fué desarrollado.

A grandes rasgos explicaremos de lo que se trata este film.

La condesita de Rovere, hija única de un viejo matrimonio aristocrático que veraneaba en un lujoso balneario europeo, pertenecía a esa clase de chiquillas modernas, que detrás de una apariencia de frivolidad ocultan un alma noble y grande. Alegre, bachillera incorrgible, era conocida por todos con el mote de señorita Arlequín. En virtud de una rección de todo elemento serio y moralista del balneario, todos los papás y todas las mamás, contra la ligereza de ropas en la playa, Arlequín conoce a un simpático muchacho de su clase: Guido de San Román, quijote de la poca ropa en las sirenas... Como era lógico, ambos iniciaron un firm que luego degeneró en casamiento rápido, gracias a cierta aventura en un garage, que les puso en el trance de precipitar los acontecimientos. Arlequín fué feliz un cierto tiempo, pero como nada es duradero en este mundo, apareció una segunda mujer a disputarle el cariño de su esposo. Arlequín se da cuenta que su marido quiere en ella solamente la risa, no es nada más que una alegre distracción para él. Pero llega un día en que Arlequín prueba en forma trágica, que debajo de su frivolidad palpitaba un corazón. . Y al borde de la muerte, logra conquistar a Guido definitivamente...

"Hijos del Far West"

El programa Olimpyc de la Corporación Argentiao Americanna, estrenará mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont esta película de cow-boys en que interviene Richard C. Travers como principal protagonista.

Se trata de un emocionante drama que se desarrolla entre gente ruda y fuerte, que exterioriza sus pasiones en forma contundente y eficaz.

"Sodoma y Gomorra"

Las ciudades malditas de que habla la Biblia, han sido reconstruídas a pesar del fuego que llovió sobre ellas no dejando vestigios.

Esta evocación gráfica de las ciudades maldecidas por los profetas, se dice que es una maravilla, en lo que respecta a la reconstrucción de las corrompidas ciudades Asirias, sus costumbres y sus reyes.

Propietaria de este film es la empresa Terra Program, que anuncia su estreno para el día de mañana.

Luey Doraine, famosa y bella actriz europea, tiene a su cargo un importante rol en esta película, por lo que no es difícil augurar un éxito grandioso para el film en cuestión.

N. York Film

NOTAS DE ESTRENOS DEL 22 AL 28 DE MAYO 1923

Esta semana dará a conocer esta importante alquiladora los siguientes estrenos:

Martes 22, Ser o no ser, drama Lutecia, 8 actos, León Mathot y Renee Sylvaire.

Jueves 24, Contrabandistas, drama Goldwyn, 5 actos; Agapito Conspira (reprise). cómica, Vitagraph, Larry Semon.

Domingo 27, Jordán el Temerario, codmedia dramática, Splendid, 5 actos, Richard Talmadge; Juegos de ley, natural, Goldwyn, 1 acto.

Publicinema

Esta sociedad, constituída para explotar el anuncio por medio del automóvil y del cine, está realizando una serie de exhibiciones en público, de carácter comercial.

Hoy ,domingo, el automóvil exhibidor de films de esta compañía, efectuará exhibiciones en la plaza Italia, a las 17.20, en Santa Fe y Bustamante, a las 18.30, y en Santa Fe y Pueyrredón, a las 19.30.

El sistema de Publicinema consiste en preparar una película de dibujos animados confeccionada ad-hoc para el nombre o producto a propagarse y exhibirle en la pantalla del auto-camón-cinematógrafo en los lugares más concurrido sde la ciudad.

"La escuela de los encantos"

Hará exhibir hoy nuevamente la Sociedad General Cinematográfica, esta hermosa comedia en 7 actos interpretada por los populares Wallarce Reid y Lila Lee.

Agustín Bevans (W. Reid) un atrevido agente de automóviles, vende a una de las familias aristocráticas neoyorquinas uno de sus coches, y de la venta resulta enamorarse de la hija de la casa.

En esas circunstancias se encontraba cuando recibió un buen día una carta en la que se le comunicaba ser heredero de una escuela que poseía una tía suya, la cual acababa de fallecer.

Una vez que toma posesión de la escuela, se enamora de una pupila que se llama Elisa (Lila Lee) y a la que se ve en la imposibilidad de poderle declarar su amor, por cuanto sería dar mal ejemplo a las restantes alumnas.

Ahora bien, como la escuela había decaído algo desde un tiempo a esa parte, decidióse Agustín a transformarla en una "Escuela de Encantos" y para ello empezó por poner las siguientes clases: natación, gimnasia, belleza, bailes simbólicos y un sin fin de cosas más.

A un regular lapso de tiempo descubrióse que Agustín no era el verdadero heredero de la tal escuela. Una serie de cosas le suceden a Agustín para poder quedar libre y tranquilo, cosas por cierto que el público debe ver para juzgar "La Escuela de los Encantos".

Como mereció el juicio favorable del público, hoy vuelve a pasar por los cines centrales.

"En el corazón del Africa salvaje"

El Africa ha ejercido siempre una infinita atracción sobre nosotros. Es la vieja atracción de los desconocidos, el presentimiento de un mundo extraño, gigantesco y hostil. Apenas es concebible en este siglo de comunicaciones rápidas, de penetración, de sociabilidad, la existencia de un continente que vive aferrado a sus viejas costumbres, mirando a la civilización como una cosa perjudicial e inútil. Ni el Asia misteriosa, envuelta entre las brumas de sus sueños, defendida por su esta curiosidad forviente que sentimos cuando, a través de las revistas o los libros, llegamos a descubrir una porción insignificante de eso que se ha llamado el gran misterio del Africa. No es el hombre el peligro y el encanto del Africa. Allí donde el hombre ha llegado a dominar: Egipto ayer, hoy Orange y el Transvaal, la civilización ha logrado convencerlo. Pero las selvas y las fieras no tienen conciencia. El hipopótamo gigantesco, el rinoceronte selvático, el cocodrilo y el león, no se deja nconvencer. Parece que comprendieran que tienen allí el último reducto de ese imperio que se extendiera un día en toda la faz de la tierra, y se definden, conezas y extendiendo ante nosotros los peligros mortales del desierto, la aridez y la sed.

Desde Stanley y Livingston, todos los que han recorrido una porción del Africa irreducta, están acordes en reconocer que el hombre, apesar de su terrible reputación, es el más inofensivo de todos los animales. Ni las tribus más fieras, resisten a ciertos manejos diplomáticos los obsequios y el fusil. Son las fieras las que defienden el Africa, las que lanzan al hombre el reto amenazador: No pasarás! Y bien, el hombre ha pasado. Ha recogido el reto y día a día va arrancaindo sus donimios a la selva, cuyas horas están contadas. Muy pronto toda aquella vegetación lujuriosa de todo aquella fauna de prodigios quedará sólo el recuerdo. El hombre estará solo sobre la tierra y entonces sí le vendría bien y cómodo el pomposo nombre de rey de la creación y entonces seguramente le pesará haber destruído todas aquellas cosas que fueron a la vez el encanto y el peligro de la Naturaleza. Entre tanto tenemos un consuelo. El recuerdo no desaparecerá totalmente. El film sobre todos llamará inmensamente la atención del hombre futuro como hoy ha de llamar la atención de nosotros. Ese film es "En el corazón del Africa salvaje", que constituye a la vez el más valioso documento de la vida del Africa y la más sorprendente aventura.

Nuestros principales cines exhibirán este film sobre el que por su mayor importancia y su naturaleza excepcional, adelantaremos mañana mayores detalles, debiendo anticipar que la Cinematografía Argentina Federico Valle ha adquirido los derechos exclusivos para la Aémrica del Sud.

"Salón Anual", revista de Reta, Max Viale y maestro Paggi

A "La Hora Mundial", seguirá en el Florencio Sánchez, la representación de la revista de Reta, Max Viale y maestro Paggi, "Salón Anual".

Esta producción ya dada a conocer por los eleemntos de Panigazzi en el Variedades, encontrará a no dudarlo muy favorable acogida en el teatro mencionado.



Rafael Scuri, uno de los buenos elementos de la compañía del Florencio Sánchez, que actualmente se halla formando un elenco de comedia para actuar en el stornell, de la provincia de San Juan.

Garrido en el Pablo Podestá

La compañía española de zarzuelas y revistas que dirije el actor Daniel Garrido ofreció ayer la representación de la zarzuela de Arniches y maestro Torregrosa "Sangre Virgen".

Prepara este elenco la popular revista "Las Musas Latinas", que será peusta en escena a la brevedad posible, con regio decorado y vistoso vestuario.

Por los teatros de barrios

"La Hora Mundial", se dió a conocer anoche en el Florencio Sánchez

Gran interés había en el populoso barrio de Villa Crespo por conocer la interesante revista de los señores Linning y Payá, titulada "La Hora Mundial", prueba de ello que un público extraordinario y entusiasta se había dado cita desde temprano en la espaciosa sala de espectáculos.

Apenas levantado el telón pudo el auditorio darse exacta cuenta de que iba a asistir a una representación que le haría pasar gratos momentos. La espectativa no quedó defraudada, pues el vistoso desfile de personajes recrearon la visual del espectador durante más de una hora.

La tiple señora Estela Montes, que hacía su debut, ocsechó entusiastas aplausos. De bien timbrada voz y exquisita figura pronto se captó las simpatías generales. En "la hora', "la tonadilera" y "la manola", pudo apreciarse las grandes dotes artísticas que posee la Sra. Montes.

Sarcione resultó un Pierrot envidiable que unió a sus grandes facultades de cantante una dicción que ya quisieran para sí muchos titulados eminencias. Su labor fué muy elogiada.

A estos artistas secundaron muy eficazmente, la señora Ossé, Ledesma y De la Vega, señores Trípalo, Scuri, convertido en un verdadero alemán, Scaglia, Pissano.

Coros y partes no dejaron nada que desear. La orquesta habitualmente dirigida por el maestro Paggi, cumplió su cometido a satisfacción.

"La Hora Mundial", se mantendrá un buen tiempo en el cartel.

El programa de hoy anuncia el estreno de "Ha pasado una mujer", del doctor Benjamín Aquino.

D'Amato continúa actuando con éxito en el Montes de Oca

El éxito más lisonjero sigue acompañando a los espectáculos que en el teatro Montes de Oca ofrece el disciplinado conjunto que tan acertadamente dirije el popular y festejado actor Nicolás D'Amato.

Se han representado con muy favorable acogida "La moral de don Crispín" y "A las 9 en el Convento".

Ayer se puso en escena "Los hombres de la ribera" y "Los millones de Lozano".

Para hoy se anuncia en matinée, "Los hombres de la ribera" y "La llegada del Charrúa", en sección violeta "La moral de don Crispín"; en vermouth "El hombre de Piedra" y por la noche "Mi prima está loca", que se estrenó en el Apolo con tan favorable acogida.

"Bendita seas", fué reprisada anoche en el Variedades.

Los elementos que capitanea Panigazzi ofreció anoche en el Variedades ante una sala notablemente concurrida, la representación de la comedia dramática en tres actos, original de Alberto Novión, titulada "¡Bendita seas!".

La obra llevó acertada interpretación y fué calurosamente aplaudida.

Completaron el cartel "Francos, liras y esterlinas", que se dió en primera y última de la noche.

Gustó en el Excelsior "La Cola del Perro"

"La cola del perro", producción dada a conocer anoche en el Excelsior gustó al numeroso público que día a día se da cita en esta sala de espectáculos para aplaudir a la simpática y rrolliza Delfina Fuentes y demás elementos que bajo la dirección de Félix Blanco realiza una encomiable labor.

Acompañó a esta obra en el cartel "La gran revista" y "Los dientes del perro".

Los de Bono, en el Cabildo de Belgrano.

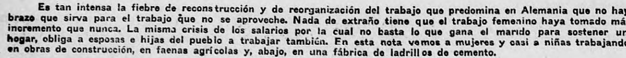
"Maridos Caseros", "En la pendiente" y "No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague", fueron las obras que la compañía Bono ofreció anoche en el Cabildo de Belgrano, ante numerosísimo público.

El cartel de hoy es enextremo interesante, pues se reprisa lacomedia de Julio Escobar "La víbora de la cruz", obra de especial lucimiento de la actriz Pura Mora y el acto rJuan Bono.

El Mundo á través del objetivo

LAS MUJERES DE ALEMANIA EN EL TRABAJO

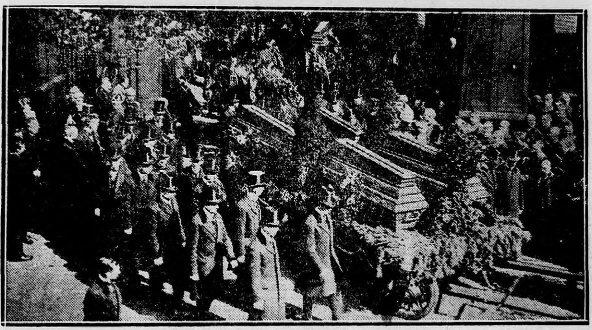




Es tan intensa la fiebre de reconstrucción y de reorganización del trabajo que predomina en Alemania que no hay brazo que sirva para el trabajo que no se aproveche. Nada de extraño tiene que el trabajo femenino haya tomado más incremento que nunca. La misma crisis de los salarios por la cual no basta lo que gana el marido para sostener un hogar, obliga a esposas e hijas del pueblo a trabajar también. En esta nota vemos a mujeres y casi a niñas trabajando en obras de construcción, en faenas agrícolas y, abajo, en una fábrica de ladrillos de cemento.

LAS NOTAS TRAGICAS DEL RUHR





El 10 de abril tuvieron lugar en Essen los funerales de los doce obreros alemanes que cayeron bajo las balas francesas en el tiroteo y en los disturbios que se registraron, como nota dolorosa de la ocupación, dos días antes. El sepelio fué una imponente manifestación de duelo y de protesta. 70.000 trabajadores de los talleres de Krupp tomaron parte en la silenciosa manifestación que fué presenciada, con el sombrero descubierto, por una concurrencia que fluctuaba entre 300 y 400.000 almas. Damos estas dos notas gráficas del duelo popular en Essen.

BENAVENTE EN MEJICO



Como aquí, y como en todas partes, el conocido dramaturgo, don Jacinto Benavente, ha sido objeto de continuos homenajes, principalmente por la colonia española. Para celebrar su triunfo en el premio Nobel en la misma ciudad de México, que como aquí también acogió fríamente su última producción "Más allá de la muerte", se le dió un banquete al comentado don Jacinto, en el CasinoEspañol, al que asistieron contadas personalidades.

La efemérides de hoy

"22 años de correspondencia--Felipe IV y Sor María de Agreda"

(20 de mayo de 1665)



[illegible] Sor María de Agreda, que goza de singular renombre entre las escritoras místicas españolas, aunque de todo lo que haya dejado escrito por más que figure en el Catálogo de las Autoridades de la Lengua de la Real Academia Española no tenga con qué quitarle el polvo de las zapatillas a su su genial colega Santa Teresa, cuando se pone a escribir sus admirables misticismos. Con todo, la de Agreda es famosa. Ha dejado una "Historia de la Virgen" que su tiempo fué examinada por la Universidad de Sorbona de París y perseguida por la Inquisición. Por poco la obra le cuesta un disgusto soberano a la monjita escritora. Pero las cosas no se llevaron más lejos. Todo el mundo sabía que Sor María, desde su conveito, mantenía correspondencia espistolar con el propio rey de España, don Felipe IV. Y con tal amigo ¿quién se atrevía a hacerle nada?

Sor María era hija de don Francisco Coronel y de doña Catalina de Arana, "fijodalgos" de ejecutoriada nobleza, llenos de pergaminos y títulos y, como buenos nobles españoles del siglo XVII, pobres como ratas.

Lo que está averiguado es que el hogar de don Francisco y de misia Catalina era una casa de extraña religiosidad, de verdadero delirio místico. Los esposos se hallaban convencidos de que la mismísima Virgen María había intervenido en su matrimonio y gran parte del día, y a altas horas de la noche, patrones y servidumbres se reunían para rezar interminablemente.

No es de extrañarse que, crecida en ese ambiente, Sor María de Agreda manifestara desde sus primeros años una piedad exaltada. Al poco tiempo, tal piedad que llegaba en su casa a los límites del delirio de la locura colectiva, quedó evidenciado en un hecho singular.

La pequeña María, que tendría unos quince o diez y seis años, cayó en éxtasis y afirmó a sus padres y hermanos que la voluntad de Dios era la de que todos los de la familia abandonaran el mundo. Y, como lo dijo, se hizo.

La familia se partió en dos. María, con su madre, doña Catalina, y una hermana suya transformaron la casa en que vivían en convento. Por lo demás, no era muy notable la transformación si tenemos en cuenta el ambiente en que ya se vivía.

Los varones de la casa, el padre y dos hermanas de María formaron campamento aparte, es decir, que se fueron a otro convento, el de San Antonio de Valda y tan preocupados estaban con el amor divino que se olvidaron, por completo, el amor de la familia. ¡No se volvieron a ver jamás! Este caso de delirio místico de toda una familia es verdaderamente extraordinario.

Sor María hizo todo lo posible para ser santa y que algún día su nombre figurara en los breviarios romanos y su efigie fuese venerada en los altares. Pero, la pobre, no ha tenido la suerte que han conseguido otras con hacer menos de lo que ella hizo. ¡Porque hay que ver el cúmulo de sufrimientos, de mortificaciones, de verdaderos martirios que se imponía a sí misma la exaltada mística!

Dicen que su piel era finísima y de una ternura y delicadeza sin par, tanto que la túnica o sayal, de estameña que llevaba en vez de camisa le producía grandes llagas. Se afirma que su cuerpo, era tan débil que le hacía daño el contacto o el roce con otras personas y que muchas veces, en el fervor de la oración, al unir sus manos, se sacaba sangre con las uñas.

Hoy estudiarían a Sor María los médicos, como caso patológico.

A los 28 años, con aprobación especial o dispensa del Papa, María de Agreda fué nombrada abadesa de un convento. Había nacido en 1602, en la villa de Agreda.

El resto de su vida no interesa. Ya hemos dicho que fué escritora y notable escritora mística. En tantos años de paz conventual, Sor María ha dejado muchas obras publicadas, es decir, las que le dejaban publicar sus confesores y directores espirituales. Entre todas, la más famosa, es la "Historia de la Virgen", que provocó alboroto tan grande entre los doctores eclesiásticos y que estuvo en un tris de colocar a Sor María bajo la garra de la Santa Inquisición.

Lo interesante es saber que esta monja ha sostenido correspondencia continua, durante 22 años, con el frívolo, galante y despreocupado don Felipe IV de España. Tal correspondencia reconstituída de los archivos reales, es de enorme valor histórico, tanto más que Sor María es continuamente consultada sobre los más graves problemas del gobierno, sobre si se continuaba o no las guerras, sobre los asuntos de India. Sobre todos estos asuntos y problemas el del Estado, Sor María estaba enterada hasta el más ínfimo detalle. Y la correspondencia revela que era una mujer buena y de gran corazón.

Jamás la vió Felipe IV.

NOTICIARIO DEL BOX

JACK DEMPSEY ACEPTA UN MATCH CON HARRY WILLS

Sotelo vence por puntos a Galtieri, después un deslucido match

Julio Mocorova se impone a José Lagomarsino-Los próximos matches a realizarse en Dolores - El éxito de nuestras primicias-Gran espectativa por el match Van der Ver-Spalla

GLOSAS DEL RING

El "match-maker"

En nuestro mundillo boxeril, el "match-maker" o arreglador de peleas, es un tipo que, en rigor de verdad, no existe todavía. Sea porque el culto del noble deporte no es más que un ligero ensayo entre nosotros, o porque los profesionales arreglan entre sí las cosas, lo cierto es que el "match-maker" es desconocido. "Match-maker fué, entre nosotros, el tristemente célebre "hombre-perro" cuando concertaba peleas con sus esclavos negros, pero su actuación fué tan vergonzosa que mejor que "match-maker" se le podía llamar "tongo-maker". Pero dejemos en el cajón del olvido, cubierto por el polvo de la indiferencia, al sujeto en cuestión. Procuraremos pintar, de un modo sencillo y concreto, para cuando el box sea una realidad tangible, al "match-maker" cuya actuación, en las actividades boxísticas americanas y europeas, es, en la mayoría de las veces, imprescindible y siempre necesaria.

El "match-maker" es el intermediario entre el manager o el boxeador y el empresario o promotor. Su situación ha de ser clara y terminante. Procurará aunar siempre los intereses comunes y obtener el mejor partido posible en su propio interés, sacando coima de una y otra parte. Será el punto de mira y convergente de los insultos recíprocos entre pugilistas y promotores o viceversa, y será, también, una especie de consejero y, las más de las veces, ejercerá el oficio de "colador" de la avaricia de uno y las pretensiones del otro.

Físicamente, deberá oscilar entre los treinta y cinco y cuarenta y cinco años. Su exterior ha de ser elegante, sin afectación, y amable y cortés, sin exagerar. Hábil diplomático, estará tan pronto a favor de una parte como de la otra, según convenga a sus intereses. Su lenguaye será florido, razonador y llegará, en los casos necesarios, a ser sentencioso y didáctico. Con el promotor discutirá las calidades del púgil, y con éste, las ventajas que le representa tal match, otorgándole todas las probabilidades de ser el vencedor. En último caso, hará como que generosamente se desprende de su obligada comisión, para sacar mayor tajada y quedar en el ánimo de ambos como un mártir de su obligación, que se sacrifica voluntariamente en bien del deporte.

Viste mucho y tiene un enorme poder convincente, hablar en mal castellano, chapurreado con palabras extranjeras; tener un grueso anillo de más o menos kilates y un solitario más o menos químico. Y, por último, debe usar bastón y fumar invariablemente cigarros de hoja.

Esto de los cigarros es un detalle que impresiona siempre bien. En cuanto a los conocimientos de boxeo, cuanto menos sean mejor. No es necesario tener suficiencia, sino aparentarla. — Lord Ansiul.

Juan A. Sotelo vence por puntos a Luis Galtieri

En el teatro Royal de la vecina orilla, se realizó anoche el anunciado match que ponía frente a frente a Juan A. Sotelo (uruguayo) y Luis Galtieri (argentino). La expectativa que había despertado este match, se vió defraudada por los pugilistas, quienes en ningún momento estuvieron a la altura de sus antecedentes. Según informaciones telefónicas de nuestro enviado especial, al comienzo de la pelea, sobre todo los dos primeros rounds, fueron promisores de un hermoso y movido match lleno de incidencias notables, pero bien pronto careció absolutamente de interés, por el poco empeño que ambos demostraron, haciendo que se advirtiera una perfecta igualdad de fuerzas y condiciones.

El público, que había concurrido en gran cantidad, se retiró descontento del teatro donde se había realizado el match, pues a partir de la mitad del cuarto round, hasta el final de la pelea, nuestro compatriota usó y abusó de los "clinchs" y la violencia de su ataque era fácilmente contrarrestada por la hábil defensa del uruguayo.

Galtieri se presentó evidentemente en inferioridad de condiciones, mal entrenado, demostrando en todo el transcurso de la lucha una irritante pesadez.

En los momentos en que parecía dispuesto a llevar la pelea, pues su reacción lo daba a entender así, su contrario, mejor boxeador, desbarataba sus planes. Puede decirse que prevaleció anoche de mejor escuela y el fallo otorgado a Sotelo fué justicieramente exacto, pues reveló poseer mejores condiciones y un dominio más absoluto del ring. Esto viene a corroborar lo que dijéramos ayer, respecto a nuestro compatriota y su forma de entrenarse.

Estamos seguros que su enorme resistencia física y la falta de punch de su adversario, determinaron la victoria por puntos.

Frente a un rival de más potencia, Galtieri hubiera oído la cuenta fatal.

Es lamentable que un pugilista como Galtieri, quien en distintas ocasiones ha demostrado ser de la pasta de los campeones y que se ha caracterizado por la violencia y efectividad de su juego en el "infighting", por falta de preparación haya perdido una pelea en la que hubiera podido salir más airosamente.

La pelea de anoche, match-revancha, estuvo muy lejos de parecerse al anterior encuentro, donde a pesar de que el fallo favoreció a Sotelo, éste caballerescamente levantó el brazo a su rival. Anoche no hubo lugar para hacer tal cosa: la inferioridad de nuestro compatriota era evidente.

Anoche en La Plata

Mocoroa domina a Lagomarsino

En el match a 10 rounds realizado anoche en el Boxing Club La Plata entre los aficionados Julio Mocoroa y José Lagomarsino se impuso netamente el boxeador local Mocoroa quien en todo el transcurso del match demostró tener una enorme superioridad sobre su adversario.

Gran expectativa ha despertado el match Spalla-Van der Veer, que se realizará hoy en Milán

No se habla de otra cosa en esta ciudad que de boxeo. En efecto, el encuentro entre Spalla y Van der Veer será el mayor acontecimiento pugilístico que se haya celebrado en Italia. Hay pocas apuestas, pues la mayoría de los milaneses son partidarios de Spalla, el orgullo de Milán.

Hoy quedaron terminados 15.000 asientos construídos especialmente para el match, de modo que la arena del "Napoleón" tendrá una capacidad para 45.000 almas. Han sido ya tomadas todas las localidades al lado del "ring", las que llegan a venderse a 400 liras.

Todo induce a creer que se producirá un lleno .Tanto Spalla como Van der Veer confían en la victoria.

Hoy llegarán los pugilistas Spalla y Van del Veer para el match que se realizará hoy. Al príncipe heredero Umberto, que llegó también, le tributó una recepción entusiasta.

Los pugilistas han terminado su entrenamiento y Van der Veer manifestó que está confiado en que obtendrá el triunfo, pero si llegara a vencerle Spalla, declaró: "Reconoceré que mi contrario es superior". También ha llegado el pugilista Carpentier.

Jack Kearns, manager de Jack Dempsey, declaró que Harry Wills será el contendiente de su pupilo, por el campeonato mundial.

Jack Kearns, "manager" de Dempsey, declaró hoy que el próximo gran encuentro para disputar el campeonato mundial de boxeo de peso-pesado, no será entre Dempsey y Willard o Firpo, sino entre Dempsey y Harry Wills, el boxeador de color.

Kearns declaró lo siguiente:

"Esto depende, como es natural, del hecho de que Dempsey venza a Tommy Gibbons en el encuentro para disputar el campeonato mundial que tendrá lugar en Shelby el día 4 de julio. Ni Willard ni Firpo, sea quien quiera el ganador del próximo match, podrían igualar la resistencia de Wills, a quien es muy difícil vencer, Dempsey no hace cuestión de razas, y está dispuesto a batirse con Wills el Día del Trabajo, en caso de que venza a Gibbons y con tal de que se le hagan proposiciones satisfactorias".

Kearns, que acaba de llegar a Great Falls, se dirigirá el martes próximo a Shelby, con objeto de inspeccionar los preparativos que se hacen para la lucha del 4 de julio. Los contratistas de Shelby emplean a gran número de hombres para terminar la construcción del estadio antes del 30 de junio.

Dempsey aun no ha iniciado un entrenamiento activo, pero se encuentra en buena forma. Gibbons llegará a Great Falls mañana domingo, y será recibido por la banda municipal y por una gran delegación de habitantes de la población.

¿No será esto, un nuevo pretexto para rehuir nuevamente un match con Firpo?

Un peso liviano americano que viene a Buenos Aires

Walter Brooks, ligh-weight neoyorquino, que ha boxeado con varios de los mejores púgiles de su categoría, inclusive el campeón mundial Benny Leonnard y los principales aspirantes del campeonato, llegará en breve plazo a la Argetina para cruzar guantes con los mejores pesos livianos.



Bennie Mardell, manager de Corona Kid y Walter Brooks

Junto con él llegará también el bantamweight Corona Kid, quien dejó un fuerte recuerdo de su actuación aquí con los dos grandes matches que sostuvo hará unos dos años, en los cuales se reveló un pegador tan diestro como vigoroso. Desgraciadamente, no pudo demostrar a fondo su valor, pues circunstancias obligáronle a regresar a los Estados Unidos. Encontrándose ahora en libertad de elegir sus medios de acción, vuelve a la Argentina con ansia de ampliar su lista de combates, llevando al ring a los puños argentinos destacados en su categoría.

Tanto uno como otro boxeador acredita títulos a la curiosidad, y no hay duda de que alrededor de sus actividades se concertarán encuentros sensacionales que despertarán hondo interés.

Acompaña a Corona Kid su manager Bennie Mardell, nombre que está asociado al recuerdo de muchos boxeadores venidos de Norte América a este país.

Las peleas del próximo jueves en Dolores

Abel Adan y J. R. Freitas sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos. Carlos Castañares e Ildefonso Vázquez harán el match de semifondo

El próximo jueves 24 y en homenaje a la gloriosa festividad de la epopeya maya, se realizará en el vecino pueblo de Dolores, un importante festival de boxeo en el que intervendrán varios pugilistas profesionales y aficionados de esta capital.

El match de fondo estará a cargo de los profesionales Abel Adán (uruguayo) y Jorge Raul Freites (argentino) que sostendrán un match a 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.

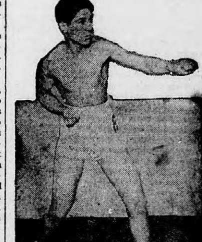
Abel Adán, el correcto pugil uruguayo, vencedor del campeón alemán de peso pluma Albretch Koenig, cruzará guantes con Freites, destacado pugil santaefsino que llegó a clasificarse campeón de su categoría. Cuenta además con dos matches con nuestro fuerte Welter Weight Jes Pratt, y una pelea con el campeón peso pesado latino americano Manuel Galardo, con quien perdió por k. o. en el 5o. round después de una peela sumamente movida, en la que llevó casi todo el tiempo el ataque, a pesar de los veinte kilos de ventaja que dispensaba a su rival.

Abel Adán encontrará en Freites un digno y peligroso adversario, que demostrará sus innegables condiciones de pugilista avezado en las lides del box. Será un reñido y encarnizado encuentro donde prevalecerá quien consiga colocar el primer golpe de efecto que anule la defensa o el ataque de su contendiente.

Como match de semifondo se ha concertado una interesante pelea entre dos destacados aficionados, que han dado siempre pruebas de una corrección y suficiencia notables. Son ellos, Carlos Castañares e Ildefonso Vázquez, ambos de la categoría peso pluma y cuyas performances recientes acusan un gran acopio de conocimientos boxísticos.

El encuentro preliminar de cinco rounds de 2 minutos con guantes de combate, lo sostendránlos también aficionados Doria y Bidondo que efectuarán un match revancha que promete tener hermosas incidencias.

Esta iniciación en las actividades boxísticas del vecino pueblo de Dolores son



Carlos Castañares

promisoras de un gran ciclo evolutivo del culto del boxeo, en dicha región, donde los aficionados se cuentan ya por centenares y donde este festival servirá de punto de partida para la realización de otro de la misma importancia, para lo cual los organizadores no escatimarán sacrificios, para que el noble arte de Dempsey, verdadero regenerador de la juventud, sea el deporte favorito de la muchachada de Dolores. Olvidábamos decir que estos matches serán patrocinados y controlados por la Asociación Argentina de Box, lo cual será una garantía moral y material para los pugilistas y para el público.

La A. A. de B. nombrará un delegado que se trasladará a la vecina ciudad con el objeto de fiscalizar las distintas pruebas a realizarse en la tarde del jueves 24 del corriente.

LAS INCIDENCIAS DE UN MATCH DE BOX



1. El saludo al público.—2. El sorteo de los guantes.—3. En guardia.—4o. Un clinch.—5. Un momento de apuro.—6o. ¡"Knock-out"! El referee cuenta los segundos.—7. El trabajo de los ayudantes en un descanso

Football y todos los demás deportes

Una lección y una cachetada

Publicamos a continuación la carta que nos ha enviado el señor Angel Petraglia, presidente del club Sp. Palermo agradeciendo unos conceptos vertidos desde estas columnas.

La carta que reproducimos enciera concretos que revelan el verdadero espíritu deportivo del señor Petraliag y del club Sportivo Palermo, conceptos ue son qcomo una cachetada dada a los dirigentes de la Asociación Argentina y del Club Huracán que tienen otras ideas sobre los clubs y ligas del interior, suponiéndolas que solo existen para divertirse con viajes y parrandas por el interior.

Tanto los dirigentes de la Asociación Argentina como los de Huracán pueden leer con detención dos o tres meses la carta del señor Petraylia g reflexionar sobre los conceptos que en ella se vierten.

Puede que así obren con mayor criterio y con más sensatez.

La carta del señor Petraglia dice así: "Saludo muy afectuosamente al señor Jefe de la Sección Deportes del prestigioso Diario CRITICA, y en nombre del Club Sportivo Palermo que me honro en presidir, y en el propio, agradezco los benévolos como inmerecidos conceptos que emite en el suélto de ayer; y digo inmerecidos por cuanto entiendo, que no se hace otra cosa que cumplir con los más elementales preceptos de deportistas, cumplimentando debidametne a las ligas del interior que no por estar lejos de nuestra gran metrópoli son menos acreedoras a las más significativas consideraciones y atenciones, teniendo también en cuenta que en más de una ocasión han contribuido con sus hombres al triunfo de los colores de nuestro país y ellas, sin disputa, son las columnas fuertes del sostenimiento de la entidad madre del football argentino, contribuyendo eficazmente y en su mayoría, el buen criterio de las mismas, al elegir sus representantes en el foco permanente del deporte.

Otra inmoralidad del divisional

El consejo divisional de la Asociación Argentina ha cometido una nueva inmoralidad. Eso quiere decir que la mayoría, o sea los que votaron la resolución que vamos a comentar, son unos inmorales. Así: las cosas claras y la verdad escueta, aun cuando les duela el término y se hagan los puritanos.

El asunto del delegado Rossi, tal como se ha resuelto, significa la vergüenza más grande y serviría para pintar de cuerpo entero a los que votaron semejante resolución, si esos individuos no estuvieran ya desconceptuados en todos los ambientes y en todas partes.

La comisión investigadora sobre la actuación del delegado Rossi, descubre la inmoralidad más grande, las canal'adas más ruines de este elemento y, sin embargo, la mayoría de sus compañeros del cuerpo divisional le da patente de honorabilidad, lo que quiere decir que esos que votaron son tan crápulas y tan sinvergüenzas como el propio Rossi. Siendo así, queda explicada la votación recaída.

Al iniciarse la sesión del día viernes, el señor Amaral informa, en nombre de la comisión investigadora, sobre los cargos graves hechos al señor Rossi y da lectura al dictamen, que aconseja la misma y que dice: "1o. Ser cierto que el delegado Juan P. Rossi ha intervenido en la declaración tomada a los jugadores Honorio Rossi y Angel Granuzzo, de Sp. del Norte, de cuyo club es parte interesada el Sr. delegado; 2o. Que la subcomisión que entendía en el expediente de Sp. del Norte v. Boca Alumni, 1a., estaba compuesta por los señores Leme, De Marco y Barreiro, no habiendo intervenido en esas declaraciones, a excepción del Sr. De Marco que consta en su declaración, ninguno de los miembros restantes; 3o. Que siendo una violación del Reglamento interno de este consejo, en su artículo 50, esta comisión aconseja: solicitar del club Sp. del Norte el cambio del delegado al H. C. divisional y pasar estas actuaciones al consejo superior, a los fines que estime convenientes — (Fdo.): Amaral, Limongelli y Anbondanza.

Se formula un agitado debate en el que interviene la mayoría de los delegados y, por nueve votos contra ocho, se rechaza el dictamen. Votan por la afirmativa Abbondanza, Peña, Limongelli, Amaral, Carpi, De Marco, Ortitz y García López. Votan por la negativa, Leme, Molinari, Zacheo, Maggio, Rebellido, Dell'acella, Colángelo, Camilion y Figarol. A continuación el delegado Camilión hace moción en el sentido de que el consejo formule un voto de censura al señor delegado Rossi, por haber intervenido en las declaraciones de jugadores del club que representa, teniendo afirmativa por doce votos contra cinco.

Esta votación significa que la camarilla de perdularios de los Figarol, Dellacella y Maggio han conseguido un nuevo triunfo que los debe a agar, pero que desprestigia en grado sumo a la Asociación Argentina.

Lo que nos extraña es que el club Platense se ande metido en esas camarillas. Como se ve, el delegado que han enviado al divisional ha sido persona amateurista y acostumbrada a los chanchullos y las maniobras tortuosas.

Va luciéndose la Asociación Argentina con el consejo divisional que le ha tocado en suerte.

Importante festival artístico en honor de los jugadores paraguayos

Se llevará a cabo el martes próximo en el teatro Liceo

El martes, en el teatro Liceo, se llevará a efecto un interesante festival artístico, en honor de los jugadores paraguayos que se encuentran entre nosotros desde hace unos días.

No dudamos que la acreditada, sala en la que con tanto éxito actúa la compañía que dirige el excelente actor José Gómez, ha de verse totalmente ocupada por una selecta concurrencia, que se dará cita a objeto de premiar, con su presencia, a la brava muchachada paraguaya que tantas simpatías ha logrdo despertar entre nosotros, por su caballerosidad y corrección de procederes.

Merece significarse el generoso rasgo de nuestro prestigioso artista, José Gómez, al "homenajear" en tan simpática forma a nuestros huéspedes.

Club Atlético Femenino Alfa

Sesionó la comisión del torneo internacional femenino que organiza el Club Atlético Femenino Alfa

DESIGNACION DE UNA COMISION TECNICA-CIENTIFICA

RESOLUCIONES ADOPTADAS

En la sede de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, Belgrano 482, efectuó su primer sesión la comisión que tiene a su cargo—a iniciativa del Club Alfa—la organización del primer torneo atlético femenino sudamericano. Asistieron sus miembros Arsenio Thamier, presidente; María Mercedes Nosti, vicepresidenta; Saúl N. Bagú, secretario; Carmelo Calarco, tesorero; Dr. Godofredo Grasso, Felipe Lacoste, Emilio Dominguez y Eduardo Ursini, vocales.

A continuación de breves palabras del secretario explicando el alcance de la iniciativa del Club Alfa y los trabajos previos realizados, el presidente declara en funciones a la comisión.

—Se otorgó un voto de aplauso y simpatía a la señorita Nosti, precursora argentina del atletismo femenino y fundadora y actual presidenta del Club Alfa, primera institución argentina de su índole.

—Designóse al señor Dominguez prosecretario de la comisión.

—Se designó una comisión técnica-científica que informará sobre atletismo femenino y propondrá las pruebas que deben celebrarse en el torneo que se organiza para el mes de septiembre. aL comisión la forman: A. Thamier, director general de plazas de ejercicios físicos; G. Grasso, médico del Club de Gimnasia y Esgrima y Mr. Dickens, profesor de educación física de la A. Cristiana de Jóvenes y entrenador de la delegación argentina a la última olimpiada de Río de Janeiro. El inofrme de esta comisión será dado ampliamente a publicidad.

El doctor Grasso expuso ampliamente su punto de vista científico sobre el atletismo femenino, considerándolo de utilidad y beneficioso como deporte para la mujer, dentro de las limitaciones consiguientes.

—Nombróse una comisión de finanzas, que deberá proyectar la financiación dol torneo internacional; constituyéndola los miembros A. Thamier, presidente; S. N. Bagú, secretario y C. Calarco, tesorero.

—Se dispuso comunicar a las federaciones atléticas de las naciones sudamericanas la celebración del torneo y anticiparles que en adelante se les elevará la correspondencia propuesta del viaje, hospedaje, etc. Igual comunicación se pasará a los clubs del interior y a todas aquellas instituciones deportivas reconocidas.

—La comisión sesionará los viernes a las 16.30; debiendo celebrar su próxima sesión el viernes 1o. de junio.

—La secretaría ha sido instalada en la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, Belgrano 482, donde se reciben las adhesiones y debe remitirse toda comunicación.



Posta del Sport Club Argentino que se calsificó primero en el torneo del Club Amberes (200, 400, 800). Componen la posta los siguientes pedestres: Aszueta, Lanuque, Pérez y Barbieri

Asociación Amateurs de Football

Fixture de divisiones inferiores para el día 27 de mayo:

Cuarta Norte A. — San Isidro v. Villa Acasuso; Tigre A v. Sportivo San Isidro; Sportivo del Norte A v. River Plate A.

Cuarta Norte B. — Defensores de Belgrano B v. Tigre B; Villa Crespo v. Sportivo del Norte B; Estudiantes A v. River Plate B.

Cuarta Norte C. — Platense B. v. Platense A; Atlanta A v. Alvear; Sportivo del Norte C v. Estudiantes B.

Cuarta Sur A. — Racing C v. San Telmo; Sp. Buenos Aires v. Argentino del Sur.

Cuarta Sur B. — Lanús v. Bánfield; Talleres v. Deportivo Lomas; G. y E. de La Plata v. Racing A.

Cuarta Sur C. — Honor y Patria B v. G. y E. de La Plataá; Estudiantes de Bernal v. Racing B.

Cuarta Este A. — Almagro Central v. Sportivo Alsina; Barracas Central A v. San Lorenzo A.

Cuarta Este B. — Sportivo Boedo v. Ferrocarril Oeste A; Sportivo Almagro A v. Estudiantil Porteño.

Cuarta Oeste A. — Estudiantil Porteño B v. Liniers; Ferrocarril Oeste B v. Villa L. N. Alem; V. Sársfield A v. Sportivo Floresta.

Quinta Norte. — River Plate A v. River Plate B; Platense v. Sportivo del Norte.

Quinta Sur. — Lanús v. Racing B; Racing A v. Bánfield; Talleres v. Charley.

Quinta Oeste. — San Lorenzo v. Estudiantil Porteño; River Plate C v. Sportivo de Almagro; Ferrocarril Oeste v. Villa Crespo.

Para muestra basta un botón...

Con motivo de la actitud asumida por el club Unión de Santa Fe, al negarse a tomar parte días pasados en un festival "Pro-Homenaje Candioti" — y que nos hemos venido ocupando en ediciones anteriores — publicamos a continuación una de las muchas renuncias elevadas a aquella entidad santafesina por la vergonzosa actitud que demostraron los dirigentes de Unión al negarse a participar en el mencionado torneo

Razón y mucha teníamos al fustigar en la forma que lo hicimos a aquellos malos dirigentes y es una satisfacción para nosotros, poder hoy demostrar prácticamente la verdad de nuestras aseveraciones.

Dejamos ahora librado al criterio de nuestros lectores los conceptos que el señor eFrnández Sánchez, vierte en su carta renuncia:

"Santa Fe, mayo 12 de 1923. — Señor Presidente del Club Atlético Unión, doctor Francisco Luis Anello. — Presente.

Como socio activo de esa institución me es grato dirigirme a usted, presentando mi renuncia, de socio activo. Fundo mi resolución con motivo de su mal proceder en el torneo organizado por la Liga Santafesina de Football, a beneficio de nuestro campeón mundial de permanencia en el agua, señor Pedro A. Candioti, en el que tenían que intervenir todos los clubs afiliados a la referida liga.

Y de los tantos que hay, el único que faltaba era el Club Atlético Unión, sentando un precedente impropio de un club deportivo.

Me extraña sobremanera que un presidente como usted se haga odiar de todo el mundo, por no querer nunca que hay algún beneficio envia ral team rojiblanco.

Y para terminar, lo único que me faltaba decirle, es que mientras no se elimine su nombre del club Unión, éste siempre seguirá siendo lo que hasta ahora ha sido. — Melanio eFrnández Sánchez, Francia 677."

Jugará en Arg. de Banfield

Marcelo Martínez, el wing izquierdo de Vélez Sársfield, que en la temporada próxima a iniciarse dentro de poco en la Amateur jugará por Racing, se ha comprometido por Arg. de Bánfield para jugar los partidos donde el club de Avellaneda quede "boy".

Nos parece que no jugará ningún match, aun cuando ya ha obtenido la declaración de jugador libre.

Resulta peor la enmienda que el soneto

Por renuncia de Nóbile, quien reconociendo que no se halla en condiciones para jugar en un internacional, la "célebre" comisión de selección, la misma que ignora cuáles son los mejores jugadores de la Asociación Argentina, designó para reemplazarlo a Castoldi, back de Sp. Barracas.

La enmienda nos resulta peor que el propio soneto. Si Nóbile no estaba en condiciones, Castoldi lo está aun menos, siendo poco menos que un inútil hasta en su propio cuadro, donde su compañero Cherri es cien veces superior a él.

Por otra parte Castoldi es izquierdo y Mutis también, lo que quiere decir que uno de los dos tendrá que jugar fuera de su puesto, con lo que se agrava la actuación de ellos.

Por lo visto la comisión de selección no puede dar puntada sin nudo y en ella predomina aún el consejero Butty, cuyo fanatismo llega al colmo de creer que el mejor cuadro de Sud América es Sp. Barracas.

Club Sportivo Sud-Americano

Próximo torneo atlético

Conmemorando su segundo aniversario, realizará este club, el 17 de junio próximo, un interesante torneo deportivo, el que consta de diferentes pruebas, carreras pedestres y ciclistas, lanzamiento de bala y un gran match de balón entre un equipo formado por socios de la institución y uno de los afiliados a la Federación Argentina de Balón.

Las carreras pedestres se disputarán en las siguientes distancias:

100, 400 y 800 metros llanos y 1.000 metros para menores de 16 años, no pudiendo tomar parte competidores que hayan obtenido primeros premios; se otorgarán premios consistentes en medallas de vermeil y plata a los que se clasifiquen primeros y segundos, siendo el importe de las inscripciones de 0.50 por prueba.

Se llevará a cabo el campeonato ciclista de fondo, el que promete ser interesante, dado el número de socios que tomarán parte en el mismo. El lanzamiento de la bala será reservado también para socios. Las inscripciones en estas pruebas son de $ 1 para la ciclista y 0.50 para el lanzamiento.

Al final se realizará el partido de balón, el que será dirigido y controlado por jueces oficiales de la Federación, a los que se les entregará medallas de plata como recuerdo del lance.

Las inscripciones se reciben los días martes y jueves, de las 21 a 23, en la secretaría del club, Directorio 1254.

En su oportunidad daremos a conocer el programa completo y forma en que se desarrollarán las pruebas, como los cuadros que han de tomar parte en el encuentro de balón.

Club K. D. T.

Festejando el próximo aniversario patrio, organiza esta meritoria institución concursos atléticos de tennis, tiro y box, para niñas y niños, divididos en varias categorías.

El programa será el siguiente:

Día 21, carreras; 22 y 23, saltos; 24, tennis; 25, por la mañana, concursos para niños y niñas del barrio y por la tarde tiro, habiendo como premios ropas y útiles varios; 26, box; 27, fiesta humorística y terminación del torneo.

MUNDO OBRERO

Comité Pro Ayuda a los estudiantes rusos

Este comité cuenta ya con 112 adherentes y está desarrollando una activa propaganda local que se irán extendiendo hacia el interior para organizar en todo el país una institución que vendría a intitularse "Comité de estudiantes de la Argentina pro ayuda a los estudiantes rusos".

Cuenta el comité con la adhesión de varios centros estudiantiles y pronto habrá de dirigirse a sus respectivas federaciones para que como en otra ocasión se ayudara a los estudiantes de la Europa Central, esta vez también cooperen en la obra de este comité absolutamente filantrópico y sin ningún matiz político.

El comité también se dirigirá esta semana a varios intelectuales, a efecto de realizar un acto público en el cual éstos harán uso de la palabra, para constatar extensament elos fines que persigue, como la necesidad de adherirse a esta institución.

Para el 28 del corriente se realizará en su local una asamblea extraordinaria, a la cual vuelve a invitarse a todos los estudiantes de la capital y en la que se tratará también el primer festival a organizarse y en cuyo programa este comité ya cuenta con los primeros concertistas de la capital y otros números de verdadero acontecimiento artístico.

Su secretaría funciona diariamente atendiendo cualquier pedido, de 18 a 19 horas y está ubicada en la calle Sarmiento 2616. En especial, los domingos, de 10 a 12 horas.

Sociedad Unión Obreros Municipales

A los asociados que quedaron separados de la sociedad por falta de pago de las mensualidades

Se avisa a todos los obreros municipales que han pertenecido a la Sociedad Unión Obreros Municipales, y que quedaron separados de la misma por adeudar más de tres mensualidades, que la asamblea realizada el 28 de abril na resuelto invitarlos a ingresar de nuevo, abonando una sola mensualidad, siempre que ingresen antes del 30 de junio próximo, en caso contrario, al ingresar nuevamente pagarán tres mensualidades.

Gestiones ante la administración general de limpieza

A raíz de las gestiones realizadas por la comisión administrativa de esta entidad, fueron reincorporados a sus respectivos puestos los compañeros Antonio Cubiello, chapa 1933, de la sección sud y J. Alvarez Maseda, de la sección norte, este último acusado de incitar a la huelga a los barrenderos de dicha dependencia municipal.

Al tomar en consideración la comisión administrativa este último despido, ha resuelto significarle a todos los delegados de las distintas reparticiones municipales la necesidad de ajustar su conducta a lo que establece el reglamento de los mismos, como asimismo el estricto cumplimiento del artículo 44 de nuestros estatutos.

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regúlez—

Camaradas: ¡Chauffeurs!

Prosigue activamente la huelga que desde hace 178 días que nuesro sindicato tiene entablada enérgicamente contra la firma Domingo Regúlez.

Son muy enormes las pérdidas que acrrea al citado consecionario. Esta lucha de acuerdó a la debida solidaridad que nos prestan los compañeros conscientes afines a la industria.

Los surtidores con distintivo de la "R" están ubicados en Chacabuco y Moreno (Dnal sud), Corrientes y Junín, Santa Fe y Ayacucho, Corrientes y Ecuador, Entre Ríos y Carlos Calvo, Lima y Humberto I, Pueyrredón y San Luis, y sin distintivo: el ubicado en Las Heras y Tagle, (tienen que ubicarse otros dos): en Almirante Brown y Bradnsen y Cabildo y Loreto.

Nota: Continúan decididamente los conflictos con el garage "Sánchez" Rivadavia número 3968 y con el garage "Constitución", Lima número 1521.

Compañeros chauffeurs: Solidaridad y resistencia! — El comité de huelga.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Ponemos en conocimiento de los obreros del gremio que los conflictos que sostienen los obreros de estas casas sigue en inmejorables condiciones dejándose buen espíritu para la lucha.

Firmes camaradas que el triunfo es nuestro.

Recomendamos a los obreros del gremio se abstengan de ir a trabajar en estos talleres. — La comisión.

Sindicato de obreros chauffeurs de Avellaneda adherido a la Federación Obrera local—

Se invita a los compañeros socios, de este sindicato, pasen a retirar los carnets por esta secretaría, Baudrich 511 de 14 1|2 a 15 1|2 y de 21 1|2 a 22 1|2 todos los días hábiles, lo mismo se hace estensivo este lamado a los compañeros que se hayan asociado hasta la fecha, pueden pasar por esta secretaría para asociarse. — La comisión.

Sindicato de C. de Carros

Camaradas: hallándose en conflicto las casas, Eduardo Firpo, Tucumán 1745 y Melano hijos y Cía., Díaz Vélez 4446, del gremio de "Constructores de carruajes y carrocerías", creemos sabréis colocaros en vuestro terreno sindical, haciendo la debida propaganda para que ningún constructor de carros, vaya a traicionar a nuestros rebeldes hermanos. — La comisión Administrativa.

Sindicato de O. Pintores

Adherido a la "Unión Sindical Argentina"

Convocatoria de asamblea.— Compañeros pintores: La comisión administrativa, por intermedio de este manifiesto, os invita a la asamblea que realizaremos el domingo 20 de mayo a las 8.30 de la mañana en nuestro local O'Gorma 266 (Avellaneda).— Orden del día:

1o. A. B. C.; 2o. Nombramiento de dos delegados a la U. O. L. de Buenos Aires. 3o. Necesidad de aumentar la cuota mensual. 4o. Reintegración de la comisión y nombramiento de dos revisadores de cuentas. 5o. Asuntos varios.

Unión Lustradores de Calzado

La C. A. invita por intermedio de esta circular a los socios a la asamblea que se efectuará el domingo 20 de mayo de 1923, a las 9, en nuestro local social, Belgrano número 1426 en la que set tratará la siguiente orden del día:

1o. Actas anteriores; 2o. balance; 3o. correspondencia; 4o. amnistía general de socios hasta fin de abril de 1923; 5o. reintegración de la C. A.; 6o. asuntos varios.

Sindicato Obrero de la Industria del Calzado

SECCION ZAPATILLEROS

Conflicto casa Viuda de Manfuchi, avenida La Plata 751

Habiéndose entablado un conflicto con la casa de la Vda. de Manfuchi, por no haber querido acceder a varias mejoras exigidas por su personal, se pide a todos los camaradas del gremio la debida solidaridad, hasta tanto no firme el pliego de condiciones presentado.

El primer team del club Su América, de lucida actuación en la Federación Platense

LOS DEPORTES MECANICOS

EL XVII SALON FRAN CES DEL AUTOMOVIL

La grandiosa manifestación de la locomoción mecánica francesa se ha desarrollado esta vez con el habitual fausto y con un éxito comercial considerable.

La vitalidad del pueblo francés se muestra en el Salón del Automóvil con una pujanza digna de admiración y de noble envidia.

Ahí está esa industria automovilística que en el año pasado produjo a Francia un ingreso de cerca de mil millones de francos por exportaciones a diversos países del mundo y esa industria no les ha llovido a los franceses del cielo ni ha nacido en la tierra sin esfuerzo, como los hongos; es el resultado de un genio creador, genio latino; de un esfuerzo continuado que nos falta; de un apoyo financiero de los pudientese, y de una inteligente propaganda y publicidad.

Esa industria del automovilismo pone bien de manifiesto la laboriosidad y organización de los pueblos. El automóvil y con él su hijo precoz el avión, es ya el más firme apoyo de la potencialidad e independencia de los Estados. País sin industria de transportes propia y potente es país condenado al vecino y tributario de lé.

El Salón decimoséptimo quedará en los anales del automovilismo como marcador del enlace de la Belleza y del Mecanismo: nunca como este año se ha notado en los constructores el afán de buscar en los más apartados rincones del motor la terminación neta y racional que conducen a naturai esttiéca. Tal vez esa finura en todos los detalles y en las líneas haya influído sobre los visitantes para multiplicar las ventas. En aquella atmósfera de lujo y de arte era realmente difícil sustraerse a la tentación de poseer alguna de las maravillosas máquinas expuestas. El XVII Salón ha sido, en efecte es país encadenado al vecino y tributario de él.

Por lo que se refiere a la técnica, la nota predominante en los motores fué el progreso de los sin válvulas y con las válvulas por encima.

Como es sabido los que pudieran llamarse motores modernos datan de los progresos realizados en 1908, cuando los constructores Sizaire y Nandin hicieron su cochecito con un motor cuya velocidad lineal del pistón pasaba de los 10 metros por segundo, cifra que entonces parecía fantástica y que muchos reputaron como impracticable para coches que no fueran de carreras, de vida efímera. Desde entonces partieron las investigaciones para mejorar la potencia específica de los motores, es decir, la relación entre la potencia del motor y su peso.

El aumento de esa proporción se ha obtenido, como iniciaron los ingenieros antes mencionados, aumentando las velocidades de rotación y así se ha llegado en ciertos motores a las 5.000 vueltas por minuto y nadie se sorprende cuando se habla de un motor de serie que gira a 3.000 revoluciones. Tal velocidad de los que como las bielas están sometidos a movimientos de vaivén, obligó a aligerarlos para evitar los efectos destructores producidos por la inercia, y así nacieron los émbolos de aluminio y de magnesio. También cuando éstos vinieron sufrieron la oposición y los reparos de no pocos ingenieros. Hoy han vencido, y si hace 15 años el pistón de un motor de 100 milímetros de diámetros pesaba cuatro kilos, ahora pesa 600 gramos. Las bielas son también ahora más ligeras, y para ellas se ha adoptado la sección circular en lugar de la forma en I que antes afectaban. Al propio tiempo, se ha mejorado notablemente el equilibrio de las masas que forman los codos del cigüeñal.

Producción americana

Durante el mes de marzo de 1923, se fabricaron 346.383 automóviles y camiones, según datos oficiales suministrados por la Automobile Chamber of Commerce. Ningún otro mes, en los anales de la industria ha sido más productivo. Sobre pasa con 57.000 al mes de junio de 1922, que con sus 289.011, había sentado el más alto record de la industria automotriz.

Popularidad en las carreras en el extranjero

El hecho de que uno de los más prominentes fabricantes de utomóaviles ha decidido competir en la próxxima carrera de Indianápolis, concurriendo a ella con tres modelos de 1 litro de desplazamiento, ha despertado mucho interés.

El regreso a la pista de carreras de esa prominente organización manufacturera, que durante varios años dejó de competir en ella oficialmente, es abundante evidencia de la renaciente popularidad de esa forma de deporte.

El temor de muchos de que el automovilismo estuviera en decadencia no tiene ahora fundamento. Las carreras de automóviles poseen hoy día un grado de atracción más intenso que nunca, lo que se pone de manifiesto por la enorme concurrencia que asiste a las pruebas clásicas.

La popularidad de las carreras continuará creciendo en muchas partes del mundo, y por esta razón será para los fabricantes medida muy acertada el reconocer la importancia universal del deporte. Que los principales fabricantes dedicarán particular atención a la pista de carrera, se confirma mediante la lista de competidores que se disputarán el premio del clásico concurso de Indianápolis del presente año.

Arbol de cigueñal doblado

El repasar los cojinetes de un árbol de cigueñal doblado es trabajo inútil, pues no se resolverá el problema del golpe. La única manera de reosiverlo es enderezando el árbol. La dobladura del árbol no implica mucho trabajo cuando se presenta en un solo sentido; pero significa una tarea difícil cuando la desviación en él se presenta en varios sentidos opuestos. En el segundo caso lo más práctico es instalar un árbol nuevo.

Sobrecalentamiento del motor

Insuficiente agua en el sistema de enfriamiento es la causa principal y más frecuente del sobrecalentamiento del motor. Los escapes en el sistema de circulación resultan generalmente de la falta de agua. La circulación defectuosa, sin embargo, puede atribuirse a dos cosas: la bomba de la circulación puede hallarse incompetente o los conductos por donde pasa la circulación están sucios, presentando dificultad al flujo del agua. Lo primero que debe buscarse en el presente caso, es qué falta hay presente en la misma bomba. Luego se procede a examinar el sistema, fijándose si hay impedimentos de alguna clase en los conductos, si la manguera está podrida y produce gotera, etc.

La excesiva presencia de carbono u hollín produce también sobrecalentamiento en el motor. Al avanzar la chispa, se produce "golpe" o ruido, debido a esta misma falta. El mantener el aceite a bajo nivel produce demasiado calentamiento del motor, sobre todo en el verano. Otra causa corriente del sobrecalentamiento es la dilución del aceite de la caja del cigueñal. El desajuste de las válvulas produce también el mismo efecto.

La regulación del tiempo del encendido es importante. Si la chispa está retardada, el motor se calienta y pierde potencia. La mezcla de combustible muy rica en gasolina produce carbonización y excesivo calor.

FORMA PRATI CA DE ARREGLAR LA ROT URA DE CHASIS

SÓLDESE AQUÍ

1.—Previamente se pasa una barra de acero a través de lâs perforaciones del soporte de los muelles para comprobar la alineación del bastidor, procurando que el diámetro de la barra sea el mismo que les pernos. 2.—Colocar en la parte fracturada, para su refuerzo, un parche de acero. 3.—Se calienta dicho parche y se ajusta a martillo. 4.—Los extremos del parche deben quedar bien unidos. 5.— Vista del parche una vez terminada la operación

El largo de los automóviles

¿Cuál es el largo total entre la parte delantera de los neumáticos del frente, y la parte posterior de los neumáticos de posteriores? El Ford y el Overland, cada uno con 100 pulgadas de distancia entre los ejes (2,50 m.) tienen un largo total de 13 0pulgadas (3,25 m.) entre los límites de los neumáticos. En otros automóviles, el límite es 164 pulgadas (4.10 m.) para el Franklin, Mercer y Paige; 165 pulgadas (4,125 m.) para el Haynes y el Cadillac, 166 pulgadas (4,15 m.) para el Packard de 6; 168 pulgadas (4,20 m.) para el Marmon; 169 pulgadas (4,225 m.) para el Lincoln; 171 pulgadas (4,275 m.) para el Packard de 12. El automóvil más largo es el Locomobile, con 177 pulgadas (4,425 m.).

Pintura de las llantas

Hay en el mercado varias pinturas especiales para llantas enmohecidas y también para impedir el enmohecimiento. Sin embargo, cualquiera pintura que contiene grafita o plomo negro, es apropiada a los propósitos antedichos. Después de limpiar la llanta, se le frota con papel de lij ahasta quitarie todo el moho; luego, aplicando betón negro, igual al que se usa para luštrar el calzado, se resuelve el problema. Por supuesto, un compuesto de grafita para dará los mejores resultados, pero a falta de él, el betún resulta muy práctico.

Juego libre del cigueñal

El juego libre del cigüeñal se debe al desgaste del extremo del casquete del cojinete, producido por la tensión. Origina un ruído peculiar, que sólo puede eliminarse mediante la instalación de casquete o de cojinete nuevo. Suele evitarse la falta mediante la adición de soldadura a los extremos del casquete. Al tratarse del Ford, el juego libre del cigüeñal perturba la generación de corriente del magneto. Hay también juego libre en el árbol de luevas. El ruído que se produce en el árbol de levas de un motor de cuatro cilindros se debe generalmente a la falta de presión de los resortes de las válvulas sobre uno o dos puntos del árbol. En algunos motores hay un rodillo de resorte auxiliar para evitar la falta.

La industria automovilista

El comercio en toda clase de productos de la industria automotriz se basa actualmente sobre dos principios fundamentales: utilidad y equitativo precio. Años atrás, existía la concepción de atenerse a lo costoso y exclusivo. Con la difusión del uso, y con la introducción de la competencia, se implantó el fundamental requisito de la utilidad expresada en servicio máximo, con el imprescindible complemento de la modicidad de precio y economía en los gastos.

Una de las figuras más prominentes en el campo del automóvil, de regreso de extenso viaje por los países iberoamericanos, manifestó acertadamente que la labor más importante es reducir el importe, a fin de que el uso del automóvil quede al fácil alcance de las mayorías. La tal manifestación atañe directamente a todos los que se dedican al automóvil y sus anexos. El fabricante ha de abaratar el producto hasta un punto máximo compatible con su calidad. De esta manera llegará a manos del comerciante libre de todo recargo Y pasará al comprador o consumidor de igual manera. Mientras más bajo sea el precio, mayor será el número de personas que se interesarán en comprarlo.

Lo antedicho se refiere no sólo al importe inicial del producto, sino también al costo de su uso y conservación. El automóvil deficiente en construcción y de mecanismo refractario de fácil, rápida y económica compostura, no tendrá éxito en ningún mercado. El automovilista insiste en adquirir un vehículo correcto en operación, fácil de componer y muy económico en conservación. Es el fabricante el lógicamente llamado a satisfacer al consumidor desde tal punto de vista, así como es al comerciante a quien corresponde la responsabilidad de asegurar que lo antedicho se cumpla al pie de la letra.

Afortunadamente, la industria automotriz nunca ha dejado de corresponder fielmente a los deseos de los automovilistas. Su constante anhelo en pro de los intereses del mismo se evidencia de manera incuestionable, al comparar lo que importa usar un automóvil hoy día con lo que importaba diez años atrás. El usar un automóvil es ahora muchísimo más económico en todo sentido que hace diez años. La presencia de garages y talleres en toda localidad, es adicional confirmación de que tenemos ahora abundantes medios para usar y conservar el automóvil sobre una base más económica. Tan excelentes han sido los resultados de la eliminación de los gastos supérfluos, del abaratamiento del producto sin menoscabo de la calidad, de la disminución del costo de las reparaciones o composturas y del suministro de efectivos servicios de conservación que los fabricantes y los comerciantes han llegado a comprender que de la más intensa aplicación de todos estos factores depende la difusión del uso del automóvil por todo el mundo.

El automóvil americano en los países de habla castellana

El número de vehículos automóviles en los países ibero-americanos ha llegado a la alta cifra de 300.000 y continúa avanzando sin cesar. El desarrollo ha sido muy rápido. Durante los últimos cuatro años se ha doblado el total en algunos países. En ciertas regiones, el aumento ha sido mucho mayor aún. Tenemos, por ejemplo, el caso de España. Durante los cuatro años comprendidos entre el primero de enero de 1919 y el primero de enero de 1923, se triplicó el número de automóviles en las diez y seis ciudades principales de este país. El total correspondiente a las tales ciudades el primero de enero de 1919 era 12.812, y el del primero de enero de 1923 fué 39.163. El aumento, en el presente caso, llegó a 305 por ciento.

Por lo datos recogidos, en la Argentina, el número total de automóviles era entre 35.000 y 40.000 cuatro años atrás. El total hoy día es entre 90.000 y 100.000. El aumento ha sido, por lo menos, cerca de 250 por ciento. El progreso en México ha sido también muy notable. Cuatro años atrás el total en este país subía a 12.000 y hoy llega a cerca de 30.000. Aunque el progreso en Cuba no ha sido tan rápido como en otras naciones, durante los últimos cuatro años, no deja por eso de ser muy considerable. El aumento durante los últimos cuatro años ha sido de 8.000 a 10.000 y se calcula que el total es ahora alrededor de 25.000.

En las naciones iberoamericanas se ha observado sorprendente aumento durante los últimos años. En casi todas ellas, el uso del automóvil experimentó gran impulso en 1919. El año siguiente, 1920, fué también muy propicio, pero 1921 presenció un desarrollo muy lento. Se reanimó la demanda en 1922 y predomina la impresión de que 1923 establecerá un nuevo precedente en el desarrollo del automóvil en el mundo iberoamericano. No hay límite a la utilización de este moderno vehículo.

CAMINO SANT O DOMINGO



Un trecho típico del espléndido camino entre Santo Domingo y Santiago (República Dominicana). Dicho camino tie ne un total de 175 kilómetros de largo

Limpieza de la tapicería

El método de limpiar la tapicería depende del material de que se compone ésta. El cuero y sus imitaciones se limpian con una esponja humedecida en agua. Si la superficie de cuero está muy sucia, se usa entonces un poco de jabón de castilla, terminándose la limpieza con buen enjuague en agua limpia. Después de secado el cuero, se aplica un conveniente aderezo, para restaurar su lustre. El lustre se recobra también aplicándole algunas gotas de aceite y frotándolo en seguida con un trajo suave.

Las telas acordonadas, los paños anchos. y las telas en general, se limpian batiéndolas con una varilla de madera, terminando el trabajo con una escobilla o cepillo. Su limpieza mediante un limpiador al vacío es, por supuesto, mucho mejor. No se recomienda el uso de gasolina o benzina para quitar manchas, pues ambos líquidos suelen dañar la tela. Lo más seguro y conveniente es usar jabón y un trapo para frotarlo. No debe usarse un jabón fuerte; tampoco debe frotarse mucho, pues al hacerlo, la tela puede desteñirse. En todo caso, el jabón debe quitarse enjuagándolo en agua limpia. Las manchas de grasa se quitan siguiendo el conocido método de colocar sobre la mancha un papel de seda o bien uno secante, y sobre dicho papel, pasar una plancha caliente.

Copa Intendente Municipal de Morón y Brazal de Honor

El Club Motociclista del Oeste realizará el día 27 del corriente la carrera por el premio "25 de Mayo". En ésta sólo podrán intervenir corredores que no hayan ganado más de un primer premio en carretera, no computándose los ganados en pista o con motosidecars.

Las inscripciones han sido fijadas en $ 10 para los no socios y gratuitas para los socios del C. M. O. Estas se cerrarán el día jueves 24 a las 21 horas.

En ese acto se hará el sorteo de los números que le corresponderá a cada corredor.

Touring Club Argentino

El segundo desfile de rodados y mitin pro vialidad. — Estado de los trabajos de organización

Se reunión ante ayer la comisión directiva del Touring Club Arengtino, bajo la presidencia de su vicepresidente en ejercicio, doctor Prudencio M. Claria y aprobó los trabajos realizados hasta la fecha por la subcomisión de Turismo y Deportes, para la organización del segundo desfile de rodados antiguos y modernos y mitín en favor de la sanción de una ley nacional de caminos, que auspicia la mencionada institución.

En la secretaría del Touring Club Argentino se reciben diariamente nutridas adhesiones de entidades importantes de esta capital y del interior, al mitín nacional pro vialidad así como también inscripciones de rodados para el segundo desfile que por su organización original constituirá uno de los números populares más interesantes del programa de fiestas patrióticas del 25. Los rodados inscriptos hasta ahora son los siguientes: tres autos Studebaker; un camión con acoplado y un tractor Hugo Stinnes; un tractor Oil-Pull; un arado John Decre, una máquina para hacer caminos, Champión, tres ambulancias de la Cruz Roja Argentina; una máquina niveladora de caminos Almacoa; un chassis Autocar; un auto Franklin; dos autos Opel; un autocamión de la International Harvester; un tractor y una niveladora Case; cinco coches Fordd y cinco Lincoln; dos moto Indian, una moto Excelsior, dos moto Frera, dos moto Harley Davidson; dos autos, un camión rápido y un ómnibus Reo, dos camiones Mercedes; un camión con zanjadora Martín; dos autos Chevrolet; dos autos Durant y dos Star; un ómnibus Packard; un auto Hupmóbile; un camión liviano Mestre y Blatgé; seis a ocho autos Nash; un camión y un auto Hansa - Lloyd; site camiones Republic, una auto Lexington y uno Dixie; un auto Faun, un coche alegórico Vaolvine; 10 coches Fiat; tres coches Buick, un camión G. N.; tres autos Cadillac; un coche Lancia; un camión Kissel y un equipo de tractores y acoplados Pavessi; un camión Saurer y otro alegórico del Gargoyle Mobiloil.

En la sesión de ayer se acordó designar al ex presidente del Primer Congreso Nacional de Vialidad y miembro de la comisión directiva del Touring Club Argentino, doctor Isidoro Ruiz Moreno, presidente de la delegación que visitará a las autoridades de ambas cámaras legislativas para entregarle el memorial en favor de la sanción de la ley nacional de cominos y a los miembros del Poder Ejecutivo Nacional especialmente invitados a presenciar el paso de la columna desde los balcones de la Casa Rosada.

El presidente de la Asociación Nacional de Aborígenes, don José Colón, ha partido para apala con el fin de traer a esta capital, cuatro aborígenes de la Patagonia con su indumentaria tradicional y los medios de transporte primitivos, usados en la zona cordillerana.

Participarán en el desfile, una sección de los camiones usados por la Dirección General de Arsenales de Guerra de la Nación y otra del Cuerpo de Bomberos de la capital federal.

El Gran Premio de Bélgica

Cuando en el mes de diciembre del año pasado el poder sportivo belga decidió abandonar el circuito de Francorchamps, que hacía demostrado ser un poco est trecho acordó la elección del circuito del Dinant para las grandes pruebas de 1923. Esta decisión levantó vivas protestas de las administraciones de Spa, Stavelot y Francorchamps, y la cuestión del circuito quedó sometida a ulterior estudio.

Ahora acaba de ser resuelta de una manera definitiva. Las comisiones sportivas del Real Automóvil Club y de la Federación Motociclista Belga ha decidido que los Grendes Premios 1923 para autos, motos, sidecars y cyclecars se disputen en el cicuito de Feschaux-Beauraing-Dion-Feschaux. Este circuito, que comprende 14 kilómetros 200 metros de carreteras largas, enclavado en una región turística muy conocida, se encuentra a 15 kilómetros de Dinant. La ciudad mencionada ha prometido a los organizadores una importante subvención El circuito tiene largos trozos rectos; de Dion a Feschaux hay numerosos virajes

Parece que el mejor éxito va a coronar los Grandes Premios belgas, cuyas fechas son las siguientes:

Gran Premio de motos, 15 de julio; sidecars, 11 de agosto (mañana); Cyclecars, 11 de agosto (tarde); coches, 12 de agosto.

Válvulas ruidosas

Este es un defecto común. Para localizar la falta, muévase cada varilla de arriba para abajo y viceversa, y de esta manera se verá si tiene demasiado juego libre. Al tratarse de válvulas sobre la culata, muévase el balancín. El juego libre, por término medio, ha de ser 0.003 de pulgada. El papel usado en nuestra revista tiene aproximadamente este mismo espesor. Hay motores con válvulas sobre la culata, que necesitan mayor juego libre para las válvulas de escape que para las de admisión, a causa de que las primeras están expuestas a mucho más calor que las segundas. Las varillas de empuje de algunos motores de reciente construcción son bimetálicas. Se dice que usando en ellas dos metales distintos se compensa las diferencias provenientes de la contracción y la dilatación. Por otra parte, se agrega, se facilita un ajuste del juego libre, mucho más preciso. El uso de varillas bimetálicas se tipifica en los modelos Buick de 1923. Todos los ajustes de las válvulas han de efectuarse mientras el motor está caliente, excepto en los casos en que se diga lo contrario.

El laboratorio

El automóvil ha sido desarrollado hasta el admirable grado de adelanto de que hoy debidamente goza sólo en virtud del constante trabajo y estudio de los ingenieros, de los químicos, de los metalurgistas y de otros muchos profesionales que se dedican a perfeccionar los conocimientos científicos y las obras prácticas de la técnica automóvil. La labor es estupenda cuando se analiza la multitud de detalles que inevitablemente comprende Todo adelanto es el resultado de un enorme y prolongado trabajo de laboratorio. Para tener idea aproximada del trabajo que se comprende en el laboratorio del fabricante de automóviles, bastará citar un caso típico, como el siguiente: En el laboratorio hay especialistas que se dedican exclusivamente a estudiar por medio de una serie de experimentos la manera de reducir la fricción de los cojinetes; otros hay que se dedican a perfecciones los sistemas de enfriamiento del motor. Para cada una de las cosas siguientes hay sendos especialistas que dedican acaso la vida entera a su perfeccionamiento: motores, combustibles, carburadores, frenos, materiales para los mismos, sistemas de encendido, metales, pinturas, esmaltes, telas de capota y otras

La fábrica de automóviles moderna no está completa sin un bien montado laboratorio para todo estudio y experimento científico y un garage para facilitar las pruebas prácticas de sus propios vehículos y de los competidores. Tanto los modelos más recientes, como los más antiguos, se someten allí a constante servicio de todo carácter para descubrir las deficiencias del mecanismo y determinar la manera más acertada de resolver los problemas que intervienen en la técnica automóvil.

MILONGUITA DACTILOGRAFA









El esclarecimiento de los asaltos a los chautfeurs

NUEVOS SECUESTROS EFECTUADOS EN SAN FERNANDO. KARGUS REGISTRA ANTECEDENTES POLICIALES EN ESTA CAPITAL

La policía de investigaciones de la provincia ha efectuado ayer diversas diligencias que dieron, por supuesto, muy buenos resultados.

En el vecino pueblo de San Fernando se han hecho importantes secuestros de diversos accesorios de automóviles.

Hasta esta madrugada continuaba la revisión de garages y talleres mecánicos en el mencionado pueblo.

Una figura destacada en los asaltos—

El detenido Pedro Palaciano continúa siendo una figura destacada en los asaltos, aun cuando en ellos no ha participado directamente.

Sin embargo existen en su contra graves acusaciones y los otros detenidos lo acusan como instigador de los delitos, estando plenamente comprobado que él hizo la presentación de Cejas a Kargús y Koller.

Estos últimos no pueden precisar las ganancias que le correspondían a Palaciano en la venta de automóviles, pero ha sido comprobado que participaba en los negocios que Cejas efectuaba.

Palaciano continúa manteniéndose en negativa y sostiene que nada ha tenido que ver en los hechos perpetuados. Con respecto a la presentación agrega que efectivamente la hizo pero de muy buena fe, porque creía que sus amigos se ocupaban, en realidad, en la compra y venta de automóviles.

Palaciano es un individuo de hábiles recursos, que no le servirán absolutamente para nada en este caso por hallarse seriamente comprometido y por existir pruebas que evidencian su participación en los hechos de referencia.

Kargús registra antecedentes policiales—

Ha sido ampliamente comprobado que Kargus registra antecedentes policiales en la división de investigaciones de esta capital.

Kargus y Koller, hasta el mes próximo pasado, trabajaron en la compañía de ómnibus que efectúa su recorrido desde Belgrano a Villa Urquiza, desempeñando, el primero, el cargo de boletero, y el segundo el de conductor del vehículo.

El diez de abril Kargus abandonó sus tareas, llevándose el dinero de los boletos y al día siguiente, del garage Monroe 5187 donde se guardaba el ómnibus, substrajo el dinamo del mismo, enajenándolo después. Carlos Riede, concesionario de los ómnibus hizo la denuncia en la comisaría 39a. Se buscó al acusado y no pudo darse con él, a pesar de las diligencias practicadas.

Koller pretende salvar su responsabilidad

Parece que Koller pretende, ahora, salvar su responsabilidad en el asesinato del chauffeur Enrique Forte, pues contrariamente a lo que manifestara al principio, niega rotundamente haber dado muerte a Forte, siendo que hace dos días se confesó único autor.

Acusa, asimismo, a Kargus, afirmando que fué quien ultimó a Forte, con un martillo.

Como se ve, Koller ha modificado su declaración del primer momento y esta actitud ha indignado a Kargus, quien manifiesta que Koller sólo busca de salvarse, haciendo recaer sobre él todas las responsabilidades.

Koller se encuentra, pues, bastante transformado, habiendo desaparecido esa resignación que se le notara desde un principio.

Importntes secuestros en San Fernando—

El personal de la policía de San Fernando, ejecutando órdenes superiores, eefctuó ayer una revisión minuciosa en casi todos los talleres mecánicos y garages de la localidad.

La tarea fué hábilmente dirigida por el comisario Mateo Diffeo, oficial Cardevaro y escribientes Blanco y Reevllo.

Dicha comisión dió muy buenos resultados, pues, en un taller que Victorio Filippi posee en la calle 25 de Mayo entre 3 de febrero y Constitución, se secuestraron el motor del automóvil 5670, una caja de engranaje y un magneto de pertenencia de Pedro Palaciano, que los había llevado allí hace aproximadamente un mes a efectos de una reparación.

Esto constituye para Palaciano una prueba más de su intervención en los hechos relatados, aun cuando el acusado afirme lo contrario.

Otro detalle interesante—

Aparte de los secuestros efectuados por la policía, concurrió a la comisaría de aquella localidad Arturo Salcedo, haciendo entrega de un automóvil Ford, cuyo número es 186.623, manifestando que se lo había comprado a Filippi en la cantidad de 1.100 pesos, hace cosa de algunos meses, siendo de pertenencia de Palaciano.

El vehículo quedó secuestrado en la comisaría local.

Por lo que antecede, el sujeto Palaciano aparece vendiendo automóviles, siendo asimismo propietario del magneto y motor de otro, todo lo cual, hasta este momento se ignoraba.

Se trata ahora de establecer la procedencia de los automóviles, que por este medio pudieran esclarecerse otros hechos, tal vez de suma gravedad.

El automóvil de Poch—

Un hermano del chauffeur Poch, llamado José y Miguel Rimanedo, propietario del automóvil que aquél dirigía, domiciliado en la calle Pedro Mendoza 1059, concurrieron ayer a la comisaría del Tigre.

El comisario De la Cuesta condujo a Rimauldo al lugar donde se hallaban los automóviles secuestrados a los asaltantes, reconociendo el de su propiedad y al que los criminales habían dejado solamente el "chassis".

Rimauldo abrió con las llaves de Poch la dirección y el motor, haciendo notar que le había sido cambiado el radiador que se encontró luego en el automóvil substraído a Barreiro.

Reconoció además diversas características del coche por las refacciones que se le hicieran en el tiempo que lo conducía Poch.

Como se sabe, la carrocería del mismo fué entregada por un comerciante de San Fernando, que de buena fe le había comprado a Cejas.

Este mismo comerciante hizo ayer entrega en la comisaría del Tigre de un acumulador y una bocina, que Rimauldo reconoció como perteneciente al mismo vehículo de la víctima.

Al hacer el reconocimiento se hallaron en la parte delantera de la carrocería diversas manchas de sangre, provenientes de las heridas que en el momento del asalto recibiera el infortunado Poch.

La mujer de Koller contra Kargús—

Se encontraba ayer en la comisaría del Tigre la mujer de Koller, que no se consuela fácilmente ante la situación que le ofrece la prisión de su marido.

Celia atribuye toda la responsabilidad de los hechos atribuídos a Koller, al dominio que sobre éste ejercía Kargús.

Dice que su marido es un hombre débil, sin carácter, incapaz de sobreponerse a la presión moral ejercida por un extraño sobre sus procederes.

Por otra parte siempre vió en Kargús un individuo peligroso, capaz de la realización de las más grandes enormidades, por cuya razón en repetidas ocasiones aconsejóle a su marido que cortara sus relaciones con él. En cambio Koller lo apreciaba mucho y lo obedecía en todo.

Hace más o menos dos meses, Kargús raptó de casa de sus padres a Elisa Steinbruck, y muy pronto halló alojamiento en casa de Koller. La mujer de éste no vió con buenos ojos esta intromisión y luchó largamente con su marido para lograr que los hiciera abandonar su casa. A los ocho días Kargús y Elisa alquilaban una habitación a dos cuadras del domicilio de Koller.

Celia continuó insistiendo para que su marido rompiera sus relaciones con Kargús, mientras éste frecuentaba asiduamente su casa.

El sábado, víspera del asalto a Forte, Celia recibió el encargue de manifestar a aquél cuando viniera a buscar a su marido, que éste se hallaba enfermo. Kargús hizo caso omiso de lo que le manifestaba Celia y consiguió por fin ver a Koller, a quien convenció fácilmente que debía salir. Esa noche se realizó el asalto a Forte.

La mujer afirma que Koller siempre ha sido un hombre de trabajo, que no tenía vicios. Al día siguiente del asalto a Forte, dice que estaba muy preocupado y que fué entonces cuando volvió a prometerle que no saldría más en compañía de Kargús.

Nuestra versión taquigráfica—

Se ha presentado el caso de que el matador de Forte, después de haberse confesado autor de esa muerte, niega ante el juez su culpabilidad.

Koller, que es el personaje que nos ocupa, no puede abrigar mayores esperanzas de salvación dado que su intervención en los asaltos está bien determinada.

Por otra parte, CRITICA está en condiciones de testimoniar eficientemente en lo que se refiere a las anteriores declaraciones de Kollr, en las que se manifestaba autor de la muerte de Forte, mediante la versión taquigráfica obtenida por un redactor-técnico de este diario.

Los originales de esta versión están a disposición de la justicia que puede someterlos a un peritaje técnico a efectos de comprobar su valor como testimonios eficientes y reales.

Las cosas en su lugar—

"Tigre, 19 de mayo de 1923. — Señor director de CRITICA. — Buenos Aires. Muy señor mío: Ayer leyendo CRITICA pude observar un error, el que espero se servirá corregir.

En CRITICA se dice que en la calle Cazón 140 se ha comprado uno de los automóviles robados, lo que es incierto. Yo no he comprado ninguno de esos autos; el comprador del mencionado automóvil es otra persona de esta localidad; yo en mi taller tenía en depósito un automóvil dejado por Cejas, diciendo éste que era su propietario.

De lo contrario, puede usted señor director, enviarnos un repórter y le daremos datos del caso ocurrido.

Esperando tenga usted el bien de hacer la aclaración correspondiente, quedo de usted muy aate. S. S. S. — **Alfredo E. Mallona.**"

Anoche fué perpetrado un nuevo asalto y robo en jurisdicción de la comisaría 37.a

Los delincuentes llevaban los rostros cubiertos con antifaces. La víctima resultó ser el ingeniero Triphel. Consumado el hecho los asaltantes se dieron a la fuga. Insistimos en afirmar que numerosos agentes de esa sección no cumplen con sus deberes y hasta pueden estar complicados en esos hechos

En jurisdicción de la comisaría 37a. se ha perpetrado anoche otro asalto y robo, del que resultó víctima el ingeniero Carlos B. Triphel, alemán, soltero, de 33 años de edad.

El hecho ha sido llevado a cabo en la zona comprendida entre Saavedra y Villa Urquiza, jurisdicción de la seccional nombrada.

Aproximadamente a las 22.30 horas, el ingeniero Triphel transitaba por la calle Jaramillo entre las de Wáshington y Melián, cuando de pronto, al enfrentar la casa que lleva el número 3676 de la calle Jaramillo, tres sujetos que se hallaban ocultos junto a una puerta, en forma misteriosa le interceptaron el paso.

Dichos individuos, que ocultaban sus rostros con antifaces, esgrimían revólveres y cuchillo.

Triphel, ante un encuentro tan inesperado se sorprendió sobremanera y desconcertado por la actitud amenazante de los sujetos, no pudo ni siquiera aprestarse para la defensa, pues no le dieron tiempo.

El que llevaba el cuchillo, en un rápido avance, le colocó la hoja del mismo en el vientre, mientras le decía:

—¡Arriba las manos!

Triphel tembló ante el peligro y en vista de que todo esfuerzo resultaría inútil, no tuvo más remedio que obedecer el mandato del asaltante.

Mientras esto ocurría, se acercaron al grupo los otros compañeros, quienes, precipitándose sobre la indefensa víctima, dieron comienzo a un minucioso registro en las ropas de Triphel.

Pero, reaccionando en seguida, los delincuentes creyeron más práctico despojarlo de sus ropas, y en efecto, con toda rapidez se apropiaron del sobretodo, del saco y del chaleco.

Antes de darse a la fuga, el del cuchillo le introdujo la mano en uno de los bolsillos del pantalón, apoderándose de una billetera que contenía cierta cantidad de dinero.

Triphel, con el susto consiguiente, no decía ni ¡ay!... y al retirarse los malhechores, lo hicieron amenazándolo con sus armas al tiempo que le decían que si solicitaba auxilio lo matarían sin lástima ninguna.

Los tres tenebrosos fueron alejándose poco a poco, y al llegar en la esquina de Jaramillo y Melián, doblaron, dándose a la fuga.

La víctima, entonces, en las mismas condiciones que se encontraba, se dirigió a la sección 37a de policía donde denunció el asalto y robo, justipreciando las alhajas, ropas y demás efectos en 539 pesos.

Al tener conocimiento del hecho, fueron comisionados varios empleados para capturar a los enmascarados asaltantes resultando infructuosas tales diligencias.

Triphel se domicilia en la calle Entre Ríos 1077. El asalto que nos ocupa se ha perpetrado precisamente en una jurisdicción policial donde ya se han cometido otros delitos análogos, uno de ellos, el de Mariano Poch, con los fatales resultados que el público conoce.

Es evidente la frecuencia con que se consuman hechos como el que referimos, en jurisdicción de la seccional 37a, al punto de afirmar que están batiendo un record formidable.

Es necesario que la jefatura de policía tenga en cuenta este detalle y trate, a la mayor brevedad posible, de interesarse en el asunto a fin de poner término a los asaltos y robos qu en mayor escala que en otras secciones se cometen en jurisdicción de la 37a., lo que da lugar a una serie de conjeturas hasta cierto punto bastante atinadas.



LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN DEFENSA PROPIA

Señor director de CRITICA:

En el número 2588 de "La Epoca", fecha 13 del actual y en la sección "Lo que el público lee en Buenos Aires", inserta el citado diario unas notas del librero señor Antonio García Santos en las que, contestando a las preguntas que uno de sus redactores le hace, sobre el desarrollo del comercio de libros en Buenos Aires, el citado señor, como únicas razones para expresar de manera indirecta su disconformidad acerca de la marcha del negocio librero, expone unas afirmaciones que no guardan relación alguna con la pregunta, diciendo "que el comercio de libros se resiente en Buenos Aires de la carencia de personal idóneo en el gremio de dependientes" y que "nuestros dependientes en Buenos Aires son, salvo contadas excepciones de rigor, semianalfabetos, de aprendizaje lento y penoso".

El señor García Santos no encuentra materia para contestar a las diversas partes de la encuesta de "La Epoca" no sabemos si por falta de condiciones para pensar por cuenta propia o porque no supiera entender las preguntas que se le hacían, y vierte su hiel sobre nosotros y sobre la comisión protectora de Bibliotecas Populares, respetable entidad digna de los mayores encomios por el servicio que presta al progreso cultural del país. En vez de limitarse a contestar a lo que se le requería, como los señores Cabaut, Roldán y Lojouane han hecho, aprovecha esta ocasión para lanzar frases molestas y de mal gusto que en nada se relacionan con el objeto de la encuesta del popular diario de la tarde.

Dada la insignificancia del tantas veces citado señor, pudiéramos muy bien no hacer caso de sus genialidades; no obstante, vamos a dedicar unas líneas, las menos posible, pues no se merece tampoco el señor aludido que se dé importancia a sus desahogos, a fin de rebatir las caprichosas afirmaciones del librero de la calle Moreno; a ver si le sirve de lección para lo sucesivo.

Pese al señor García Santos, el negocio de librería en la capital federal vive prósperamente. Las tres casas que contestan en el mismo día que él a la encuesta lo firman así y en idéntica forma contestarán los que vayan siendo consultados sobre el asunto. Lo que es preciso para desarrollar un negocio de esta clase, es, a más de la pericia de los jefes, contar con capital bastante para poder comprar mercaderías en las ocasiones que se presenten propicias, pues si se vive a merced de créditos en los Bancos, no sólo no se cuenta con plata para aprovechar los momentos favorables, sino que además las ganancias van a morir en los tantos por ciento que por el dinero prestado cobran las entidades bancarias. Sabemos todos, que trabajando libros en consignación o administración con el 20 por ciento y a veces hasta con el 15 de comisión, si luego se entregan las obras a los demás libreros con el 10 o el 15 o|o, el beneficio es tan reducido que no basta a cubrir los gastos de impresos necesarios para formalizar las operaciones. De estas cosas estará bien enterado el viejo librero, pues para algo le ha de servir la práctica en el oficio.

En cuanto a la falta de idoneidad de los dependientes no le creemos capacitado a dicho señor para emitir su opinión Lo primero que es preciso para tener dependientes idóneos es pagarlos como se merecen, y sabemos de tantos y tantos que ocupan puestos de confianza, con los que demuestran competencia, en importantes casas libreras, los que en casa del señor García Santos cobraran sueldos irrisorios, y así que pedían lo que su trabajo merecía, o tenían que marcharse o su patrón les despedía para evitarse elevarles los sueldos. Por otra parte el señor García Santos no presta facilidades a sus empleados para el aprendizaje, puede que por que le moleste que alguno llegue al puesto de sabiduría que él alcanzó. Claro que estas manifestaciones en nada atañen a los actuales empleados de la citada casa, los que merecen todos nuestros respetos y consideraciones.

Cree que sería conveniente establecer cursos para formar idóneos de librería, y como si estuviera ya en la cátedra exclama: "He aquí un oficio remunerado y decente para muchos jóvenes."

"Remunerado", cualquiera que leyera esto supondría que en el negocio del culto librero cobran los empleados sueldos de ministros. Pero ya ya, no será todo rosas, cuando tantos dependientes cambia dicho señor.

Vamos concediendo demasiada importancia al insignificante asunto y es necesario terminar esta carta, no sin antes aconsejar a don Antonio que en lo sucesivo piense bien antes de emitir opiniones para el público, pues es sensible oir las conversaciones que desde el lunes sostienen patrones, empleados y clientes de librerías, de cuyas charlas sale muy mal parada la seriedad del viejo librero, que también se le puede llamar librero de viejo por ser ésta la primera fase del señor García Santos en el negocio.

No es lo mismo saber lo que es la paleografía, que opinar sobre determinadas cuestiones, que no están al alcance de todas las inteligencias. Perdone, Sr. director, la molestia que le ocasionamos en legítima defensa de nuestra competencia profesional y con el ruego de que publique esta carta en CRITICA el próximo domingo 20 del actual, nos es grato ofrecer la seguridad de nuestros respetos y consideraciones más distinguidas. — **Empleados de librerías.**

Papel impreso

El correo hizo llegar hoy a nuestra mesa de redacción varias publicaciones. Seremos amables con ellas.

Al desatar ligaduras y destruir fajas, apareció ante nuestra vista el mensaje del gobernador de la provincia de Buenos Aires, impreso en un robusto volumen de más de cien páginas. Una mano anónima ha subrayado en ellas párrafos enteros. Son las probables iniciativas del doctor Cantilo. En su vecindad, viajo dentro de la valija postal, una pochade. Es "Martes 13", de Octavio Saroponti, publicada por la revista teatral 'Bambalinas". La portada la ilustra el hermoso rostro del primer actor nacional Luis Arata.

Surgieron luego dos revistas: "Vida Nuestra" y "La Gazzeta degli Italiani". La primera ve la luz pública en Villa Urquiza; la segunda es bien conocida. Ambos órganos traen un copioso material gráfico y de lectura.

A continuación nos encontramos con sendos cuadernos semanales. Son "Letras Universales" y "Los Intelectuales". El uno nos ofrece la segunda parte de "Las tentaciones de San Antonio", epilogando la interesante obra. El otro, inserta tres piezas del literato ruso Wladimiro Korolenko, tituladas "El músico ciego", "Los poemas de mi mujer" y "La voz del viento". La pochade de "Los Intelectuales" difunde el autor, hombre dotado de una espesa barba de circunstancias.

Finalmente, recogemos un librillo de cubierta color damasco. Abrimos su microscópico cuerpo. Es un juicio por cobro de pesos. Leemos "Jorge A. Miles versus Dr. Eduardo Cossio". No nos interesan los asuntos particulares ajenos. Apartamos el librillo y ponemos punto final a la tarea bibliográfica del día.

